الله
هو تعالى

# كتاب السر
# الرباني في معرفة
# قواعد علم الروحاني في تسخير
# الاجنة والشياطين الملائكة
# والطلسمات والدعوات والآيات
# والمندلات وتسهيل الامور وقضاء الحوائج
# والاطلاع على الوقائع الحادثة في كرة
# الارض على طريق حساب الفلكيات
# بطريق الانبياء الكرام و
# الاولياء العظام
# عليهم السلام

العزيز
شأنه

هو الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله [illegible] الانسان من ماء مهين وفضله على سائر مخلوقاته
[illegible] امين والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبده ورسوله
[illegible] المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين امين **اما بعد** فيقول العبد
الفقير الى عفو ربه الرحيم عبد الكريم بن علي بن عبد الكريم المنسوب بجده
سيدي محمد الرشيدي رحمه الله تعالى واعاد علينا من بركاته والمسلمين
اجمعين **هذه** فوائد جمعتها وجواهر التقطتها من كتب عديدة وتلقيتها
من مشايخ فريدة في معرفة اصول البروج والكواكب والساعات والدرج
والمنازل وغير ذلك مما يسر الله جمعه بحسب الزمن وشغل البال التمس ذلك
مني بعض الاخوان المترددين ليكون ذلك وسيلة له الى معرفة قواعد علم
الروحانية اذ به يعلو الانسان على سائر اقرانه في هذا الزمان لانه تصريف
الاولياء وحجة الاصفياء فقد الفت العلماء فيه قديما وحديثا وكان
لهم الفخر في حياتهم وبعد مماتهم ونحن ان شاء الله تعالى من التابعين لهم
على طريقتهم فمنهم وحيد دهره وفريد عصره الامام الاوحد حجة الاسلام
ابي حامد الغزالي والامام شهاب الدين احمد البوني والامام الرباني قطب
وجوده زمانه سيدي محي الدين ابن العربي ومن ائمتنا سيدي شهاب الدين
القليوبي وسيدي عبد الوهاب الشعراني وغيرهم رضي الله عنهم ممن خلف
وسلف وكان هذا العلم جل مقاصدهم يروى ويسند عنهم ولكنهم

جعلوا اساسه وعمدته والوقوف على صحته انما هو بتقوى الله عز وجل
واجتناب محارمه ولقد هلك في هذا العلم رجال لا تحصى لاشتغالهم به
من غير مرشد ناصح وعدم تقوى الله تعالى وغالب صحته مبني على معرفة
البروج والكواكب وسميته غاية الاسرار الربانية في معرفة القواعد الروحانية
ومن الله ارجوا ان يعفو عنا من هفوات توجب عقوبته انه غفور رحيم
وقد ان لنا ان نذكر لك منها ما وعدناك به على سبيل الاختصار ليكون
مفهمًا للمبتدي في هذا الفن وبه يحصل الانتهاء ان شاء الله تعالى والله
ولي المتقين والموفق لمن شاء من عباده الصالحين فنقول وبالله التوفيق
وهو المستعان عليه التكلان اعلم وفقك الله تعالى لطاعته وفهم اسراره
ان بروج السيارة اثنى عشر برجًا مركبة على الطبائع الاربعة فاولها برج الحمل و
ثانيها برج الثور وثالثها برج الجوزا ورابعها برج السرطان وخامسها برج
الاسد وبرج السنبلة وبرج الميزان وبرج العقرب وبرج القوس وبرج
الجدي وبرج الدلو وبرج الحوت فهذه عدة البروج الاثنى عشر وقد
جمعها بعضهم في بيتين فقال شعر

| | |
|---|---|
| حمل الثور جوزة السرطان | ورعى الاسد سنبل الميزان |
| ورمى عقرب بقوس لجدي | نزح الدلو بركة الحيتان |

ولكل برج من هذه البروج شهر من الشهور القبطية يحل فيه كل برج
من البروج في شهر من الشهور القبطية وهي هذه الاشهر اولها توت
وثانيها بابه وثالثها هاتور ورابعها كيهك وطوبه وامشير وبرمهات
وبرموده وبشنس وبونه وابيب ومسرى وكل برج من البروج المذكورة
له شهر من هذه الشهور وهنالك قاعدة مطردة وهي ان الشمس
تنتقل كل شهر من هذه الشهور القبطية في برج من البروج المذكورة

فانتقالها في اول البروج وهو الحمل يكون في نصف شهر برمهات دائما
ابدا وذلك تقريبا لا تحديدا وينتقل في نصف برموده الى برج الثور
وفي نصف بشنس الى برج الجوزا وهذه الثلثة شهور يقال لها
فصل الربيع وهي اعتدال الزمان ثم تنتقل الى الثلثة بروج الثانية في
الثلثة شهور الاخرى وهم بؤنة وابيب ومسرى ويقال لهم فصل
الخريف وبقية البروج والشهور تنتقل فيهم الشمس كما ذكرنا في كل شهر
وفي كل برج ويقال لهم فصل الصيف وفصل الشتاء ولهذه البروج
والشهور شرح يطول ذكره وعليها تعويل اهل الميقات وعلم الزايرج
والحرفيات وغير ذلك وانما المراد الاختصار ليقرب فهمها على الطالب
المبتدي واما معرفة الكواكب السبعة وما لها من الايام والليالي
وسعدها ونحسها وغير ذلك فاول الكواكب زحل والثاني المشتري
والثالث المريخ والرابع كوكب الشمس والخامس الزهرة والسادس عطارد
والسابع كوكب القمر فهذه السبعة كواكب السيارة مع البروج
الاثنى عشر المتقدم ذكرها وقد جمعها بعضهم في بيت واحد فقال
زحل شرى مريخه من شمسه     فتزاهرت لعطارد الاقمار
ولكل كوكب من هذه الكواكب يوم مخصص من ايام الاسبوع ويتصرف
ذلك الكوكب في ذلك اليوم بحسب سعده ونحسه فاول الايام يوم
السبت له من الكواكب زحل واول ساعة منه لكوكب زحل ويوم الاحد
لكوكب الشمس واول ساعة منه للشمس ويوم الاثنين للقمر واول ساعة
منه للقمر ويوم الثلثا للمريخ واول ساعة منه للمريخ ويوم الاربعا لعطارد
واول ساعة منه لعطارد ويوم الخميس للمشتري واول ساعة منه
للمشتري ويوم الجمعة للزهرة واول ساعة منه للزهرة فهذه الايام

السبعة وما لها من الكواكب السبعة السيارة واعلم ان كوكب زحل
مسكنه في السماء السابعة والمشتري مسكنه في السماء السادسة
والمريخ في السماء الخامسة والشمس في السماء الرابعة والزهرة في السماء
الثالثة وعطارد في السماء الثانية والقمر في سماء الدنيا ولكل كوكب
من هذه الكواكب السبعة مستولي على اقليم من اقاليم الربع المعمور
من الدنيا فزحل له اقليم الزنج وما حولها من الواحات والمشتري له اقليم
المغرب وما حولها والمريخ له اقليم الحجاز وما حولها والشمس لها اقليم
العرب وما حولها والزهرة لها اقليم الشام وما حولها وعطارد له اقليم
الروم وما حولها والقمر له اقليم العجم وما حولها فافهم ذلك تبارك الله
الذي خلقها واعلم ان كل كوكب له لون وملبوس فزحل لونه اسود ولباسه
كذلك والمشتري لونه اخضر ولباسه كذلك والمريخ لونه احمر ولباسه
كذلك والشمس لونها اصفر ولباسها كذلك والزهرة لونها مشرب
بحمرة ولباسها كذلك وعطارد لونه ازرق ولباسه كذلك والقمر
لونه ابيض ولباسه كذلك ولكل كوكب من هذه الكواكب معدن من المعادن
السبعة طبعه كطبعه ولونه كلونه فزحل معدنه الرصاص والمشتري معدنه
القصدير والمريخ معدنه الحديد والشمس معدنها الذهب والزهرة معدنها
النحاس وعطارد معدنه الزيبق والقمر معدنه الفضة واعلم ان هذه
الكواكب منها ما هو ذكر ومنها ما هو انثى وممتزج فزحل ذكر والمشتري
كذلك والمريخ والشمس هؤلاء ذكور والزهرة انثى وعطارد ممتزج
ذكر مع الذكور وانثى مع الاناث والقمر انثى وقيل انه ذكر واما
سعدها ونحسها فزحل نحس اكبر ويوم كذلك والمشتري سعد اكبر
والمريخ نحس اصغر والشمس سعدها اوسط والزهرة سعدها الاصغر وعطارد

ممتزج بين السّعد والنّحس وكذلك القمر وأمّا بخورات هذه الكواكب فزحل بخوره الشّمع الاصفر والميعة السّائلة واللاذن والمشترى له العود والكافور والمرّيخ له القسط وقشر المحلب والشّمس لها السّندروس والزّهرة لها المصطكى وعطارد له الفلفل الازرق والقمر له اللّبان الذّكر فافهم هذه القواعد فانّها اصول لكلّ فنّ من هذه الفنون واعلم وفّقك الله تعالى ايّها الطّالب لطاعته انّ الفلك منقسم على اثنى عشر قسمًا وكلّ قسم له برج من البروج الاثنى عشر المتقدّم ذكرها وكلّ برج مستولى عليه كوكب من هذه الكواكب السّبعة وبها ينال له رتبة وطالعه واعلم انّ بالعلوم من يقعدك فى مكان لم يقعد فيه ابوك ولا جدّك فلا تغفل عن طاعة الله تعالى فانّه اساس كلّ خير واعلم انّ الله خلق السّموات سبع والارضين سبع والبحار سبع والكواكب سبع والايّام سبع ولها من الملوك سبع العلويّة المتصرّفين فيها والملوك الارضيّة سبع وكلّ واحد منهم يخدم كوكبًا من الكواكب المذكورة الى يوم القيمة فاذا اراد الطّالب لعلم الرّوحانيّة احضار ملك من هذه الملوك السّبعة فليطلب حضوره فى ساعة من يومه يوم كوكبه وبخوره وسياتى بيان ذلك فى عمله ان شاء الله تعالى واذا اردت معرفة ما للايّام السّبعة من الملوك العلويّة والسّفليّة وما لها من الحروف والاسماء الحسنى والكواكب والطّوالع من البروج وغير ذلك فاقول فذلك يوم الاحد له من الملوك السّفليّة عبد الله سعيد المذهب والحاكم عليه من الملوك العلويّة روقيائيل وله من الحروف حرف الفاء ومن الاسماء فرد ومن الكواكب الشّمس ومن البروج الاسد ومن المعادن الذّهب ومن البخورات السّندروس ويوم الاثنين له من الملوك السّفليّة مرّة الابيض بن الحارث وكنيته ابو النّور الابيض والحاكم عليه من الملوك العلويّة يسمّى جبرائيل وله من الحروف

حرف الجيم ومن الاسماء الحسنى جبار ومن الكواكب القمر ومن البروج السرطان
ومن المعادن الفضة ومن البخورات اللبان الذكر واوقها الثلثاء له
من الملوك السفلية ابو محرز الاحمر والملك الحاكم عليه من العلوية سمائيل
وله من الحروف حرف الشين وله من الاسماء الحسنى شكور ومن الكواكب
المريخ وطالعه من البروج العقرب ومن المعادن الحديد ومن البخورات
القسط وقشر المحلب واوقها الاربعاء له من الملوك الارضية برقان
ويكنى بابي العجائب وله من الملوك العلوية الحاكم عليه ميكائيل ومن الحروف
حرف الثاء ومن الاسماء الحسنى ثابت ومن الكواكب عطارد وطالعه من البروج
الجوزا ومن المعادن الزيبق ومن البخورات المقل الازرق والعنبر واوقها الخميس
له من الملوك السفلية الملك شمهورش وهو قاضي الجن والحاكم عليه من الملوك
العلوية صرفيائيل وله من الحروف الظاء ومن الاسماء الحسنى ظهير ومن الكواكب
المشتري وطالعه من البروج القوس له من المعادن القصدير ومن البخورات
العود والكافور واوقها الجمعة له من الملوك السفلية الابيض وكنيته
ابو الحسن زوبعة والملك الحاكم عليه من العلوية عنيائيل وله من الحروف
حرف الخاء ومن الاسماء الحسنى خبير ومن الكواكب الزهرة وطالعه من البروج
الثور وله من المعادن النحاس الاحمر ومن البخورات المصطكى واوقها السبت
له من الملوك السفلية الملك ميمون وكنيته ابا نوخ والملك الحاكم عليه
من العلوية كسفيائيل وله من الحروف حرف الزاي من الاسماء الحسنى زكي
ومن الكواكب زحل وطالعه من البروج الدلو وله من المعادن الرصاص
ومن البخورات الشمع الاصفر والميعة السائلة واللاذن فهذه معرفة
الايام السبعة من الملوك العلوية والسفلية وبروجها وكواكبها وغير ذلك
على سبيل الاختصار وقد جمعت لك ايضا في جدول مرتبة لتكون

لك محصورة ونحيط بها فهماً وعلماً

| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ☆ | ااا | م | # | اااا | هر | ق |
| ف | ج | ش | ث | ظ | خ | ز |
| فرد | جبار | شكور | ثابت | ظهير | خبير | زكي |
| احد | اثنين | ثلثاء | اربعاء | خميس | جمعه | سبت |
| روقيائيل | جبرائيل | سمسائيل | ميكائيل | صرفيائيل | عنيائيل | كسفيائيل |
| مذهب | ابيض | احمر | برقان | شمهورش | زوبعه | ميمون |
| ذهب | فضة | حديد | زيبق | قصدير | نحاس | رصاص |
| شمس | قمر | مريخ | عطارد | مشتري | زهره | زحل |

فاذا اردت احضار ملك من ملوك هذه السبعة الارضية فاطلب في يومه وساعته ولك في طلبه اوجه كثيرة منها ان تقسم عليه باسم الملك العلوي الحاكم عليه ومنها ان تقسم عليه باسمائه التي ختم الله بها فاذا اقسم عليه الطالب بها فلا يقدر ان يتخلف لانها عليه اشد من النار الموقدة وهذه الاسماء مشهورة في كتب هذا الفن لمن طلبها وسيأتي ذكرها ان شاء الله تعالى ومنها ان تقسم بدعوة من دعوات هذا الفن المشهورة مثل دعوة البرهتية او دعوة الجلجلوتية الكبرى وغيرها خاتم له المعروف بالجوا وغير ذلك من دعوات هذا الفن فانه يجيبك ويقضي لك في يومه الذي تطلبه فيه واعلم ان الادب في هذا الفن مع الملوك المذكورة من الملوك ان تدعو كل ملك في يومه وكوكبه واذا دعوت الملوك السبعة السفلية في مثل ان فلانا تدعو الملوك العلوية الحاكمين عليهم في ذلك

الملك

المندل لانه يشق على الملوك الارضية حضور الملوك العلوية فلا يستطيعون
الجلوس في حضرتهم ويحصل لهم من ذلك المشقة ويتاذون من ذلك
الطالب ما امكن فافهم وإذا اردت التصريف منهم لقضاء الحوائج مثل
الدخول على الحكام والاكابر والمقابلات والمحاكمات فيكون ذلك في يوم الاحد
اول ساعة منه لانها الكوكب الشمس وان اردت ان تجلب غائبا عن وطنه
طالت غيبته او عبدا قد ابق من سيده او هاربا او غير ذلك فاكتب له يوم
الاثنين في ساعة الزهرة او في اول ساعة منه لكونها له وإذا اردت
القاء الشر والخصومات بين اثنين قد اجتمعوا على فسق وضلال او غير ذلك المفسدة
مما اردت من الامراض للظالم مثل رمد عينه او غير ذلك فيكون ذلك في يوم
الثلثاء في اول ساعة منه لكونها للمريخ لانه سفاك الدماء وسياف الكواكب
او في ساعة زحل في ذلك اليوم وإذا اردت ان تعقد رجلا عن الزنا او امرأة
زانية عن جميع الرجال فلا يقدر احد من الرجال يأتيها فيكون ذلك يوم الاربعاء
في اول ساعة منه وهي لعطارد وإذا اردت ان تعطف بين اثنين
متباغضين وتلقي بينهم المحبة والقبول او تجلب احدا من مسافة بعيدة
او تجلب رزقا ومعاشا لاحد فيكون ذلك يوم الخميس اول ساعة منه وإذا
اردت ان تعقد لسان احد عنك يؤذيك بلسانه او السنة جميع الخلق او عقد
النساء والرجال فيكون ذلك يوم الجمعة في ساعة عطارد وإذا اردت
البغضة والفرقة وخلو المكان فيكون ذلك يوم السبت في اول ساعة منه
فافهم هذه الاشارات لانها اساس هذا وقواعد صحته لان الخطأ انما
يقع لاهل هذا الفن لعدم معرفتهم بهذه القواعد وغيرها من قواعد
هذا الفن لان له قواعد وشروطا لا تحصى وكل عمل من هذه الاعمال التي ذكرناها
لك في ايامها لا بد من توكيل ملك ذلك اليوم الذي على ذلك العمل فانه

يتوكل به ويضبطه بقدرة الله تعالى **واعلم** انّا قد ذكرنا لك الايام السبعة وكل يوم اوّل ساعة فقط ولم نكمل لك بقية ساعات الايام ولياليها وقد ان لك ان نذكرها لك ونرشدك الى معرفتها لان علمها عال كثير ثم **فاذا** اردت معرفتها فتبدء اولاً بمعرفة اول ساعات الايام وقد جمعها بعضهم في بيت واحد من النظم **فقال**

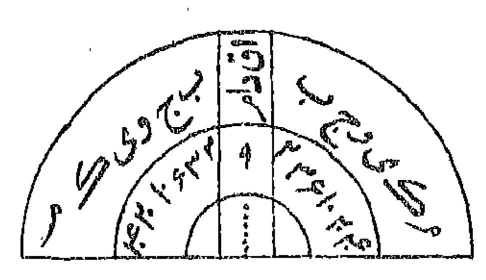
الشمس فقمر والمريخ يعقبها ✽ عطارد مشترى من زهرة زحل

**فهذا** البيت جمع فيه اوائل ساعات الايام السبعة فاولها يوم الاحد واول ساعة منه للشمس كما ذكرنا قريبا والثانية من البيت للقمر وهي اول ساعة من يوم الاثنين **وهكذا** بقية الساعات الاوائل والايام وذلك بان نعرف اوّل ساعة ذلك اليوم من هذا البيت المذكور ثم نعرفها ايضا من البيت الذي تقدم ذكره وهو زحل شرى مريخه من شمسه الخ فتقول ليوم السبت مثلا الساعة الاولى منه لزحل ثم تقول شرى فتكون الساعة الثانية منه للمشترى ثم تمشي الى آخر البيت فاذا انتهى البيت المذكور الى تمامه وهي الساعة السابعة من يوم السبت فتكون للقمر ثم ترجع وتقول من اوله لزحل ايضا فتكون هي الساعة الثامنة وتمشي الى البيت حكم الاول الى تمام الاثني عشر ساعة النهار وما كان بعد الاثني عشر ساعة هي اول ساعة الليل **وهكذا** تفعل في بقية ايام الاسبوع ولياليها بهذا النظم المذكور والمتقدم **فاذا** اردت معرفة بقية ساعات الايام الاثني عشر من كل يوم وكذا من كل ليلة وما فيها من الساعات السعيدة والنحسة فاول ما يبتدي به معرفة هذه القاعدة وهي ستة احرف قد جمعتها في قولي ككى وجب **فاذا** اردت معرفة اول ساعة من يوم الاحد مثلا او من غيره من الايام السبعة فاذا كان عندك منكاب صحيح مضبوط فلا باس فيكون هذه خمسة عشر درجة

(margin: زحل — يشترى — البيت)

فترصد طلوع الشمس صبيحة يوم ذلك المطلوب عند بزوغها من الحجاب فتقلب
ذلك المكعب ثم تشرع في عملك المطلوب في ذلك اليوم الى ان تفرغ الخمسة
عشر درجة من المكعب المذكور فتكون تلك الساعة مضت ودخلت الثانية
فاترك عملك الذي شرعت فيه الى ان تأتي تلك الساعة في ذلك اليوم
وهي الساعة الثامنة فتعود لذلك العمل ويكون المكعب بين يديك وانت
تقلبه لكل ساعة مضت قلبة الى ان يصل الى الساعة الثامنة من يومك
فتكون هي الساعة الاولى واما اذا اردت العمل بالقاعدة اي قاعدة
الحروف المتقدم ذكرها فلا يحتاج الى المكعب بل انت ترصد الشمس عند
طلوعها وتقف مقابلها وتنظر ظلك وتقيس بقدميك واحدا بعد واحد
بعد ان تجرد علامة عند اخره الى ان تعد منه اربعين قدما فهي اول ساعة
من ذلك اليوم وهي بحرف الميم احد حروف القاعدة المتقدم ذكرها ثم لم يزل
ظلك يتناقص الى ان تجده عشرين قدما فتكون الساعة الاولى قد انتهت
ودخلت الساعة الثانية من ذلك اليوم وهي بحرف الكاف اي عدده عشرون
قدما لان حرف الكاف بالجمل عشرون ثم لم يزل يتناقص ذلك الظل الى ان تجده
حرف الياء وهي عشرة اقدام فتكون الساعة الثالثة دخلت من ذلك اليوم
الى ان يصير ظلك ستة اقدام بعدد حروف الواو فتكون الساعة الرابعة
من ذلك اليوم ثم تقيس بعد ذلك بمدة لطيفة تجده صار ثلاثة اقدام بعدد
حروف الجيم فتكون الساعة الخامسة ثم بعدها الساعة السادسة بحرف
الباء وهي قدمين فقط وهي نصف النهار واخر حروف القاعدة المذكورة
لان كل حرف منها عدده اقدام لكل ساعة كما ذكرناه واما اذا اردت معرفة بقية
ساعات النهار فترجع الحروف القاعدة المذكورة المتقدم ذكرها وجب فتعدها
بالعكس من حرف الباء الى الميم لان النهار يبتدئ في الزيادة من اوله

الى الظهر وهو وقت الاستواء ومعناه توسط الشمس فى قبة الفلك ثم يرجع النهار فى النقص الى غروب الشمس فاذا اردت معرفة الساعة السابعة فتقرء القاعدة بالعكس كما ذكرنا من حرف الباء بان تقول بجو يكم فحرف الباء لما كان اولا للساعة السادسة فلما قلبته وكررته صار للساعة السابعة وعدده قدمان فقط لانه فى الجملة اثنين فنقص بقدميك بعد الزوال وهو ميلان الشمس الى الغروب فتجد ظلك قدمين فتعلم ان السابعة قد دخلت ثم لما تجده ثلثة اقدام فتكون الساعة الثامنة وستة اقدام لحرف الواو فتكون الساعة التاسعة وعشرة اقدام فتكون لحرف الياء تكون الساعة العاشرة وعشرين الساعة الحادية عشرة واربعون للثانية عشرة هى حروف اسم تمام احرف القاعدة بالعكس هكذا تفعل فى بقية ايام الاسبوع وهذه صفة جدول لحروف الاقدام وايضا بيان الجدول لارتفاع وهو كما تراه فى الوجه الثانى واعداد الحروف مقابلها بالقلم الهندى كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى



واما معرفة ساعات الايام والليالى ما لكل ساعة من الكواكب السعيدة والنحسة فاول ساعة من يوم السبت لزحل وهى نحسة وثانى ساعة للمشترى سعيدة وثالث ساعة للمريخ نحسة ورابع ساعة للشمس وهى سعيدة وخامس ساعة للزهرة سعيدة وسادس ساعة لعطارد ممتزج ما بين السعد

والنحس وسابع ساعة للقمر سعيدة وثامن ساعة لزحل نحيسة فافهم ذلك لانا قد مشينا من اول ساعة يوم السبت بساعة وهي لزحل وهو اول الكواكب في الترتيب واول البيت المنظوم فيه ترتيب الكواكب ايضًا الذي تقدم ذكرهم وهو زحل شري مريخ من شمسه الخ فاذا اردت معرفة ساعات اليوم المذكور وليلته وبقية الايام ولياليها فقاعدتك في معرفتها في هذا البيت المذكور المنظوم وطريق ذلك ان تاتي اولا الى يوم السبت كما بينا لك ثم تنظر اول ساعة له فتجدها لزحل فاذا اردت معرفة الساعة الثانية فتقرا البيت فتجد ما بعد زحل المشتري فتكون ثاني ساعة من يوم السبت للمشتري وتنظر ما بعد المشتري في البيت المذكور فتجد المريخ فتكون الساعة الثالثة من يوم السبت للمريخ وهكذا تمشي في البيت على الكواكب السبعة وكل كوكب تاخذه الساعة الى ان تنتهي الى اخر البيت فتجد اخره القمر وهو لسابع ساعة من يوم السبت واذا اردت معرفة الساعة الثامنة الى بقية تمام النهار فترجع من اول البيت المذكور لساعة زحل فتكون هي الثامنة من ساعات ذلك اليوم وتمشي في البيت على الكواكب من بعد زحل المشتري فتكون الساعة التاسعة للمشتري والعاشرة للمريخ والحادية عشر للشمس والثانية عشر للزهرة وهو وقت الغروب وقد انتهت ساعات النهار وبقي معك من البيت المنظوم فيه الكواكب وهما كوكبان وهما عطارد والقمر فتمشي بهما في ساعات الليلة التي داخلة عليك وهي ليلة الاحد فتجعل الساعة الاولى منه لعطارد و الساعة الثانية منه للقمر ثم ترجع من اول البيت المذكور لساعة زحل فتكون هي الساعة الثالثة من ليلة الاحد وبعدها الرابعة للمشتري وهكذا تمشي في البيت على الساعة بالكواكب المنظومة في البيت

المذكور الى ان ننتهى الى الآخر ونرجع من اوله الى ان نفرغ ساعات الليل ثم ندخل
اول ساعات يوم الاحد فتكون اول ساعة منه للشمس نظيرها للشمس من السبت
المذكور لا تخطئ ابدا مع صحة الحساب ونمشي فيه كما فعلت بيوم السبت وليلته
وهكذا بقية الايام السبعة ولياليها ومعرفة ساعاتها مرتبة على هذا
الترتيب وقد ذكرنا لك سعد بعض من الكواكب ونحسها فيما تقدم والساعة
تابعة لكوكبها في السعد والنحس وبقي عليك معرفة ضبط ساعات النهار
والليل اما بالمنكاب كما ذكرنا لك او بالاقدام وتجعل الاقدام بمعرفة ساعات
النهار والمنكاب لمعرفة ساعات الليل فافهم ذلك فانه لابد لكل طالب
هذا الفن من معرفته لتقوم له الصحة في اعماله ولما انّا قد ذكرنا لك بعض
ما يتعلق بالبروج والكواكب فنشرع لك الان في معرفة منازل القمر الثمانية
وعشرين منزلة التي يسير فيها القمر في كل شهر من الشهور العربية ولكل
منزلة منها اعمال تخصها وروحانية تخدمها بامر الله تعالى واعلم ان القمر
يحل في كل منزلة منها يوما وليلة واذا كانت ليلة ثمانية وعشرين يحل اى يمكث
في المنزلة الاخيرة ليلتين ليلة الثامنة والعشرين والتاسعة والعشرين
وليلة الثلاثين يغيب فيها ولا يظهر فاذا ظهر اول ليلة يظهر في اول
المنازل وهكذا دائما ابدا وبعضهم قال انه ينزل في تلك المنازل
في الشهور القبطية وقيل في الشهور الرومية الغير العربية وسياتى بيانه
ان شاء الله تعالى وهذه المنازل المذكورة اربعة عشر منها يقال لها
شمالية واربعة عشر منها يقال لها جنوبية وهي مقسومة في الفلك اربعة
عشر صاعدة اى في السماء واربعة عشر هابطة اى تحت الارض فاذا
طلعت منها منزلة في الشرق كانت نظيرها هابطة من الغرب وهكذا
دائما ابدا على ممر الليالي والايام بتدبير الله عز وجل واعلم ان اهل الهيئة

جعلوا دوران الافلاك والبروج والمنازل كهيئة دوران الدولاب
او السانية دائرة بنا وبعضها بعضا تحت الارض وفوق السماء لان اهل
الهيئة قالوا انها كالكرة المستديرة وبعضهم جعلها اذا غربت فصعدت
في السماء وترجع الى المشرق من بحر من الماء او النور يعني الله عز وجل
وبملائكة يجرونها على عجلة بعرى عدد ايام اهل السنة وقال اهل الهيئة
ايضا ان الارض كرة وانها في وسط الفلك كالنقطة في الدائرة والمح
في البيضة ومعنى تمثيلهم لها بالمح لان البيضة يقلب اعلاها اسفلها
واسفلها اعلاها والمح في مكانه لا ينتقل عنه وفي هذا تنبيه على ان الفلك
هو المتحرك دون الارض الذي ذهب اليه عامة اهل التفسير من الكتاب
العزيز ان السماء مطوية غير كرة وكذلك الارض عندهم مسطوحة غير كرة
قال العلامة المحقق الجلال المحلي في تفسيره عند قوله تعالى الى الارض
كيف سطحت قوله سطحت ظاهر في ان الارض سطح لا كرة كما قال اهل الهيئة
وان لم ينقض ركنا من اركان الشرع لكن قال الجلال الحافظ السيوطي في الهيئة
السنية عن وهب قال كل شيء من اطراف السماء محدق بالارضين والبحار
كاطناب الفسطاط وقال السدي في قوله تعالى والسماء وما بناها قال
بناها على الارض كهيئة القبة وهي سقف على الارض وقال ابو القاسم بن ابي بكر
ليست السماء مربعة ولكنها مقبوة يراها الناس خضراء وظاهر الآثار لا يقبل
القول بانها كرة مستديرة بل ظاهرها ان السماء سقف كري كالخيمة وبه قال
جماعة وان رده اخرون ممن قال اهل الهيئة بانها مستديرة كما ورد القول
بانها مطوية وهذا الى غير ذلك مما ورد فيها من الاخبار وليس من مرادنا في
هذا الكتاب وانما ذكرنا ذلك لدوران الفلك فيها وعليها عدة اعمال
علوم الروحانيين والحرفيين فافهم ذلك وتدبره [illegible] الى ما تعن

بصدده من ذكر المنازل وحالاتها وحلول القمر فيها وغير ذلك فاما
صفة اسماء المنازل على ترتيبها فالاولى اسمها الشرطين وهكذا على ما
ما فى هذا الجدول

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٤ | ١٣ | ١٢ | ١١ | ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| سماك | عوا | صرفه | خرثان | جبهه | طرفه | نثره | ذراع | هنعه | هقعه | دبران | ثريا | بطين | شرطين |
| ٢٨ | ٢٧ | ٢٦ | ٢٥ | ٢٤ | ٢٣ | ٢٢ | ٢١ | ٢٠ | ١٩ | ١٨ | ١٧ | ١٦ | ١٥ |
| رشا | مؤخر | مقدم | اخبيه | سعود | بلع | ذابح | بلده | نعايم | شوله | قلب | اكليل | زبانا | غفر |

وبينا لها اى الرشا بطن الحوت ولكل منزلة من هذه صورة ترى فى اوقاتها
طالعة وغاربة فاذا طلعت منزلة من الشرق كانت نظيرتها فى غاربة
رقيبها وذلك اذا كان الطالع الذى هو الشرطين غاربا طلع الغفر واذا
غرب البطين طلع الزبانا و اذا طلع الاكليل تكون الثريا غاربة واذا
طلع الدبران غرب القلب واذا طلعت الشولة غربت الهقعة واذا
طلعت البلدة تكون الذراع غاربا واذا طلع الطرفة تكون النثرة فان
واذا طلع الخرثان غربت الجبهة واذا طلع العوا غرب الفرغ المؤخر وفى هذا
الطلوع والغروب يعرف من الاشهر القبطية فكل منزلة من هذه المنازل
عليها مدة ثلثة عشر يوما فى طول السنة واليوم المهمول هو الذى ينقص
من كل شهر الى شهر كان من شهور السنة القبطية ففى ثمانية وعشرين
من شهر مسرى يظهر الخرثان من المشرق وفى عشرة توت تظهر الطرفة
وفى خمسة وعشرين منه تظهر العوا وفى ثمانية شهر بابه يظهر السماك

وفى نسخة التوت تظهر الطرفة

وفي نسخة ٣ هاتور

وفي واحد وعشرين منه يطلع الغفر وفي اربعة هاتور يطلع العقرب
وفي سبعة وعشرين منه يطلع الاكليل وفي اخر يوم منه يطلع القلب وفي
ثالث عشر كيهك تطلع الشولة وفي ستة وعشرين يطلع النعايم وفي تاسع
طوبة تطلع البلدة وفي ثاني والعشرين منه يطلع سعد الذابح وفي خامس امشير
يطلع سعد بلع وفي ثامن عشر يطلع سعد السعود واول يوم من برمهات
يطلع سعد الاخبية وفي اربعة عشر يطلع الفرغ المقدم وفي سبعة وعشرين
يطلع الفرغ المؤخر وفي عاشر برمودة يطلع الحوت وفي ثالث وعشرين منه
يطلع الشرطين وفي سادس بشنس يطلع البطين وفي تاسع عشر منه تطلع
الثريا وفي ثاني يوم من بؤونة يطلع الدبران وفي خمسة وعشرين منه تطلع
الهقعة وفي ثمانية وعشرين منه تطلع الهنعة وفي واحد عشر ابيب يطلع
الذراع وفي اربعة وعشرين منه تطلع النثرة وفي سابع مسرى تطلع الطرفة
وفي عشرين منه تطلع الجبهة والعشرة ايام الباقية من الشهر الخرثان المذكور
الذي في اول الشهر الذي هو مسرى والله اعلم وانما ذكرت لك معرفة
طلوعها لتكون منها على بصيرة وتعمل فيها من الاعمال لكل عمل ما يناسبه
من خير وشر وسعد ونحس وقيل ان لكل منزلة روحانيا يخدمها بامر الله
تعالى وروحانية هذه المنزلة الى الارض وتفعل في العالم بامر الله تعالى
ما يكون بحسب طبعها اي طبع تلك المنزلة من السعد والنحس ما دام القمر
في تلك المنزلة لان القمر يحل في كل منزلة يوما وليلة كما قدمنا قلت وزعم
قوم ايضا ان البروج الاثني عشر المتقدم ذكرها والكواكب السبعة السيارة
المتقدم ذكرها ايضا وهذه المنازل تفعل في العالم التاثير وانها هي المدبرات
للعالم واحتجوا بقوله تعالى فالمدبرات امرا ونحو ذلك ونحن نذكر ما رأينا
مرويا ان نبي الله ادريس عليه السلام لما صعد الى السماء ونزل اخبر بالبروج

والنجوم وغيرها فما جاء عنه في هذا الباب فمقبول وما نهى عنه الشرع فلا نلتفت
اليه بل اقامة البراهين والدلائل ان البارى سبحانه وتعالى اخترعها و
انشاها وابدعها واما قوله تعالى فالمدبرات امرا فقد قال ابن عباس
رضى الله عنه ان الملئكة بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالامطار
وبعضهم موكل بالرياح الى غير ذلك وهى وان كانت مدبرات فباذن البارى
جل وعلا وانه القادر والعالم والقاهر والمدبر سبحانه وتعالى فلهذا
ابصرنا العلم ولا العمل لقوله تعالى هو الذى جعل النجوم لتهتدوا بها
فى ظلمات البر والبحر وقال تعالى وعلامات وبالنجم هم يهتدون الى غير ذلك
من الايات والاخبار وفيه تعظيم لقدرة الله عز وجل الذى ابدعها وسخرها
فهى من جملة المصنوعات التى تدل على الصانع سبحانه وتعالى ثم نعود
الى ذكر المنازل ومعرفة صفاتها وسعدها ونحسها وحلول القمر فيها وغير ذلك
فنقول اعلم وفقك الله تعالى انك اذا اردت معرفة العمل بهذه المنازل
فتحتاج اولا ان تعرف كيفية نزول القمر بها وذلك ان تحسب كم يوم مضى
من الشهر العربى وزد عليه يومين دائما ابدا واعط لكل منزلة يوما وعد من المنزلة
الطالعة بالفجر فحيث نزل العدد على منزلة فهى التى يكون القمر فيها وهنالك قاعدة
لمعرفة القمر بالمنازل تنظر كم يوم مضى من الشهر العربى وزد عليه يوما
واحدا ابدا ثم عد ما اجتمع معك من المنازل وابتدئ باول العدد من المنزلة
التى فيها الشمس فحيث انتهى معك العدد على منزلة فهى التى يكون القمر فيها
فى ذلك الوقت فاذا علمت ذلك احتجت الى ان تعرف المنزلة التى فيها
الشمس وهى ان تعرف كم شهر مضى من السنة القبطية من اول شهر توت الى
الشهر الذى انت فيه لم اسقط من ذلك ثمانية ايام دائما ابدا والباقى اطرح
١٣ ١٣ على المنازل اى اسقط لكل منزلة ١٣ يوما وابتدئ بالجبهة ...

الحرثان فالمنزلة التي تقف معك العدد عليها دون الثلاثة عشر فهي
المنزلة التي تكون طالعة بالفجر فزد عليها منزلتين تحصل المنزلة التي طلعت
مع الشمس فهي التي تكون الشمس فيها والله اعلم فاذا اردت معرفة
حلول القمر في البروج الاثني عشر فاحسب ما مضى من شهرك العربي الذي
انت فيه وزد عليه مثله وخمسة ايام دائما ابدا ولو كان معك يوم
واحد من الشهر اضعف اليه مثله وخمسة ثم اسقط لكل برج خمسة ايام
وابدء من البرج الذي فيه الشمس والبرج الذي يقف معك عليه العدد فالقمر
فيه مثال ذلك مضى من شهرك العربي الذي انت فيه عشرة ايام
ثم زد عليها مثلها وخمسة ايام فصار الجملة خمسة وعشرين يوما يسقطون
بحساب خمسة ابراج وكان الشمس معك في برج الحمل مثلا فنعطي لكل برج
خمسة ونبتدي بالحمل فينتهي العدد على برج الاسد فيكون القمر فيه وان
زادت الايام عن خمسة فالقمر حال في هذه الايام والله اعلم واعلم
انك لا تعرف برج القمر كما ذكرنا الا اذا عرفت برج الشمس الذي هي حالة
فيه وكيفية ذلك ان تعرف ما مضى من السنة القبطية شهرا واياما
وزد على الحاصل خمسة اشهر وثمانية عشر يوما دائما ابدا واجمع الحاصل
اشهرا واسقط لكل برج ثلثين يوما وابتدء من برج الحمل الى ان يبقى معك
العدد على دون الثلثين فالشمس فيه في ذلك البرج وتكون قطعت منه
درجا بقدر الماضي من الايام على الثلثين فاذا علمت ذلك صرت
عالما بالاوقات فكل عمل شرعت فيه في وقته المناسب له فلا يخطى وذلك
اذا حكمت الحساب حكما صحيحا يصح عملك وتقضى حوائجك واعلم
ان هذه العلوم المركبة على هذه الاعمال الصحيحة ليست تخطي وانما يكون
سبب خطائها من قلة معرفة صاحبها الطالب واما اذا كان الطالب

حاسبًا فلكيًا عالمًا بالفصول الاربعة ويقسمها على المنازل والبروج
والطبائع فاعماله تصحّ ولا تخطئ ابدًا ما دامت حركة الفلك باقية باذن الله
تعالى فينبغي للطالب المتبحّر في هذا الفنّ ان لا يصرف منه عملًا الّا
في طاعة الله تعالى وان لا يكشف هذا السرّ الربّاني لغير اهله فيكفر
بالنعمة ويبوء بالحرمان نعوذ بالله من ذلك وانّ هذا ما كتموه الحكماء
بالرّموز في كتبهم خيفة عليه لانّ هذه العلوم لا تصحّ الّا بما فهمه
واعلم وفّقك الله تعالى انّ الليل والنهار اثنان لقوله تعالى وجعلنا
الليل والنهار آيتين الآية وهما اربعة وعشرون ساعة ١٢ الليل
و١٢ النهار ولو اخذ من بعضهما لا يكونان يتساويا لقوله تعالى لا الشمس
ينبغي لها ان تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكما انّ الشهور اثنى عشر
كذلك البروج اثنى عشر برجًا كما قدّمنا بيانها والقمر يحلّ في هذه البروج
في ايام الشهر كله من اوّلها الى آخرها يمكث في كل برج يومان وليلتين
وخمس يوم وخمس ليلة ثمّ ينتقل لما بعده وهكذا دائمًا ابدًا وقد انقسمت
هذه البروج على الطبائع الاربعة وهي النار والتراب والهواء والماء فصار
لكل طبع من هذه الطبائع ثلثة بروج وها انا ذا ابيّنها لك فافهم ترشد

فاذا كان القمر في برج من البروج
النارية فلا ينبغي للطالب ان يعمل
عملًا الّا ان يوافق لذلك الطبع
وتلك البروج وكذلك في كل
طبيعة الطبائع الاربعة تعمل لكل برج

| بروج النار | بروج التراب | بروج الهواء | بروج الماء |
|---|---|---|---|
| حمل | ثور | جوزا | سرطان |
| اسد | سنبله | ميزان | عقرب |
| قوس | جدی | دلو | حوت |

عما يوافق طبعه فانك اذا حكمت ذلك وفعلته نجح عملك في كل
ما تريده وقد انقسمت ايضًا المنازل على الطبائع الاربعة فاذا عمل

القمر في منزلة طبع من هذه الطبائع فاعمل فيها بما يناسبه من سعد المنزلة ونحسها كما يأتي بيانه ان شاء الله تعالى وهذه صورته

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | |

وهذا جدول المنازل وسعدها ونحسها وحروفها وصورها كما هو عليه من طلوعها وغروبها وتوسطها فافهم ترشد

| | | | |
|---|---|---|---|
| شرطين نحس<br>حرفه صورته<br>ا ooo | البطين سعد<br>حرفه صورته<br>ب ooo | الثريا سعد<br>حرفها صورتها<br>ج ooooo | دبران نحس<br>حرفه صورته<br>د ooooo |
| الهقعة نحس<br>حرفها صورتها<br>هـ ooo | الهنعة نحس<br>حرفها صورتها<br>و oooo | الذراع سعد<br>حرفه صورته<br>ز oooo | النثرة سعد<br>حرفها صورتها<br>ح oo |
| الطرفة سعد<br>حرفها صورتها<br>ط oo | الجبهة نحس<br>حرفها صورتها<br>ي ooo | الخرثان نحس<br>حرفه صورته<br>ك oo | الصرفة سعد<br>حرفها صورتها<br>ل o |
| العوا سعد<br>حرفها صورتها<br>م ooo | السماك نحس<br>حرفه صورته<br>ن ooo | الغفر سعد<br>حرفه صورته<br>س o | الزبانا نحس<br>حرفه صورته<br>ع oo |
| الاكليل سعد<br>حرفه صورته<br>ف oooo | القلب نحس<br>حرفه صورته<br>ص | الشولة نحس<br>حرفها صورتها<br>ق ooo | النعايم سعد<br>حرفها صورتها<br>ر ooooooooo |
| الاخبية نحس سعد<br>حرفه صورته<br>ش oooooo | الفرع المقدم نحس<br>حرفه صورته<br>ت ooo | الفرع المؤخر نحس<br>حرفه صورته<br>ث [illegible] | بطن الحوت سعد<br>حرفه صورته<br>خ oooo |
| البلدة سعد<br>حرفها صورتها<br>ض oooooo | سعد الذابح نحس<br>حرفه صورته<br>ذ ooo | سعد بلع سعد<br>حرفه صورته<br>ظ oo | سعد السعود سعد<br>حرفه صورته<br>غ oo |

واعلم ان مما رصدوه الحكماء وجربوه ان القمر اذا حل بالمنزلة
الاولى وهي الشرطين فالعمل في ذلك ان تشرع في اعمال مناسبة لها مثل
استعمال النساء ومقابلة الاعداء ولا تسافر فيها ولا تشتر فيها دابة
ولا ثوبا جديدا ولا تلبسه ويقال اذا ولد فيه مولود لا يزال في عناء وشقاء
ويكون سريع الغضب سريع الرضا وينزل فيها بامر الله تعالى وهو طانية
من طبعها تفعل في العالم من التاثيرات ما يناسبها فينبغي ان لا يعمل
فيها من الاعمال الا ما هو مناسب لطبعها واما البطين اذا نزل القمر
فيها فاشرع في شراء الدور والاماكن وملك النساء ولا تقاتل فيه عدوك
ولا تخاصمه ولا تزرع فيه زرعا واحفظ نفسك من ذلك ومن ولد فيه
فانه يكون ناعم العيش مرزوقا الا انه يموت من مرض ببطنه والله اعلم
واما الثريا اذا نزل القمر فيها فكل عمل عملته فهو صالح ومحمود
العاقبة موافق ان شاء الله تعالى ومن ولد فيه يكون ابيض يميل الى
الحمرة دقيق الحاجبين صبيح جميل صاحب المال في كبره ويتزوج بنساء كثيرة
ويكون حسن الخلق والكلام واما الدبران اذا نزل القمر به فقابل
الملوك وارباب المناصب ازرع فيه تجده وقاتل عدوك تقهره وخاصمه
فان الله ينصرك عليه وهو صالح لكل عمل عملته الا التزويج فانك لا تفلح
ولا تنتقل من منزل الى منزل ولا تعتني بامر واما الهقعة اذا نزل القمر
بها فاملك النساء وعمر وانتقل من مكان الى مكان وكل عمل عملته فيها
فهو صالح ومن ولي فيه ولاية طالت مدته ومن ولد فيه كان اسمر صبيح
الوجه ويعيش سعيدا واما الهنعة اذا نزل القمر فيها فلا تملك النسا
ولا تنكح امرأة ولا تعمل عملا ترجو منفعته فانها منزلة تعاسة وربما
عملت في ذلك لو فيه عملا فلا يتم ومن ولي فيه ولاية فلا تتم ومن ولد

فيه

فيه يكون ايام كلها نحيسة ويكون سارقا ولا خير فيه ومن سافر فيه لا يسلم
من العطب وأما الذراع اذا نزل القمر فيه فتقدم الى الملوك وارباب
المناصب واعمل عملا يكون لك فيه المنفعة وهو صالح لبناء الاماكن و
العمارات والبيع والشراء واذا ولد فيه مولود كان طويل العمر
عالما بالامور والعلوم بعيسة وأما النثرة اذا نزل القمر فيها فازرع واغرس
وما تعمل فيها من جميع الاعمال فهو جيد وما تشتريه فيها ربحت فيه وأما
الطرفة اذا نزل القمر فيها فسافر فيها فان السفر صالح فيها تنجح فيها الحوائج
ويرجع صاحبها سريعا سالما والبناء يكون فيها صالحا والعمارة الا النكاح
والتزويج فلا تفعلهما ومن ولد في ذلك الوقت كان هو الكلام عالما
بالامور والتجارة والبيع والشراء وغيره وأما الجبهة اذا كان القمر فيها
فاغرس الاثمار وازرع تحمد عاقبتها ولا تسافر فيها ولا تخاصم ولا تعاند
ولا تطلب اموالك من اهلها وخالط الملوك وارباب المناصب فقضاء الحوائج
ولا تشتر فيها ولا تبع فان المال لا يرجع ومن ابق لا يرجع ابدا وأما الخرثان
اذا نزل القمر بالخرثان فاعمل فيه ما ترجو نفعه فانه سيتم لان كل عمل فيه صالح
ناجح ومن ولد فيها يكون حسن الفعال كثير العمل ينفع بذلك ويحبه وأما
الصرفة اذا نزل القمر فلا تسافر ولا تتزوج ولا تشرع في عمل خير ومن ولد
فيها كان حاله وسطا لا غنيا ولا فقيرا وأما العوا اذا نزل القمر بها
فكل عمل فيها صالح وتزوج وادخل على النساء وسافر وازرع ومن ولد فيها
كان عالما ظريفا وهو صالح لكل شيء وأما السماك اذا نزل القمر بها
فاحفر الابار والعيون فان ماءها يكثر ويعذب واشتر فيها الدواب
والرقيق ومن ولد فيها يكون سعيدا كثير المال وأما الغفر اذا نزل القمر
به فاشتر ما شئت من التجارة والرقيق والبلاد واعمل فيه ما ترجو نفعه

ولا تلبس ثوباً جديداً ولا تخرج من بلد الى بلد ومن ولد فيه كان حكيماً
لبيباً حليماً واما الزبانا اذا نزل القمر به فلا تعمل فيه شيئاً ولا تسافر
فانه نحس ومن ولد فيه كان احمق قليل العقل واما الاكليل اذا نزل
القمر فيه فانكح فيه النساء وادخل الحصن وقاتل عدوك وسافر وخالط
الملوك واطلب منهم ما شئت وكل عمل تعمله فيه فهو صالح ومن ولد فيه
كان حليماً ومنصوراً على من يعاديه واما القلب اذا نزل القمر فيه فسافر
وتزوج ولا تبع الدواب ولا تشترها ولا الرقيق واما الشولة اذا
نزل القمر بها فاحفظ نفسك ولا تخرج من بيتك ولا تتزوج ولا تسافر
ولا تبع ولا تشتر ومن ولد فيها كان جباراً ويتعجب الناس من كلامه
واما النعايم اذا نزل القمر بها فاطلب الصيد ولا تسافر ولا تفصل
فيها ثوباً جديداً ولا تشتر عبداً ولا دابة ولا امة ولا غير ذلك فانها
منحوسة وبالجملة فتبيين المنازل بحسب ما ذكرناه في جدولها من السعد
والنحس فالسعيدة افعل فيها من الافعال السعيدة والنحسة بضدها
وكذلك تفعل في البروج السعيدة والنحسة كل شيء بحسب طبعه وعنصره
واعلم ان الكواكب السبعة هي التي لها ارباب البروج الاثني عشر وفيهم
الاعداء لبعضهم والاصدقاء وذلك بحسب طباعهم فنعلم ان كوكب
الشمس حار نار شرقي والزهرة ترابية باردة يابسة قبلية والكاتب وهو
عطارد بحري هوائي شمالي حار رطب جوفي والمقاتل وهو زحل ويقال
له ايضاً كيوان طبعه كطبع عطارد والمشتري قبلي ترابي كالزهرة والقمر
غربي مائي بارد رطب والمريخ ويقال له بهرام مائي واعلم ان الشمس
والزهرة والمريخ اناث وقيل ذكور والزهرة والقمر انثى وقيل ذكر وزحل
والمشتري ذكور وعطارد بينهم ممتزج فيكون مع الذكور وانثى مع الاناث

واعلم

واعلم ان زحل عدوّه الشمس والقمر عدوّه المرّيخ والزهرة عدوّها الكاتب
والمشتري عدوّه زحل واما الودّة فزحل حبيب المرّيخ والشمس حبيب القمر
والزهرة حبيب القمر ايضًا والكاتب حبيب الشمس والمشتري حبيب القمر
واما البروج واحباؤها فبحسب طبائعها فنظر الى ابراج طبيعة التراب فهي
احباب الى ابراج طبيعة الماء وابراج طبيعة النار فهي احباب الى ابراج طبيعة
الهواء كما هو مرتّبين في جدول طبائع البروج المتقدّم ذكرها واما
المنازل وحروفها فتقاس بالابراج ايضا في الطبائع الاربع كما في جدول
المنازل المرتّب على طبائعها فما كان من الابراج حبيبًا لصاحبه فكذلك منازله
وحروفه هي احباب له وما كان معاديًا لها فمنازلها كذلك اعداؤه ومثاله ان
المنازل التي هو الشرطين لحرف الالف والبطين له الباء وهما المنزلتان
من طبيعة النار فصار له الشرطين والبطين وثلث الثريا هذا على ما
في جدول ترتيب المنازل على الطبائع واما ترتيبها على الحروف وعلى حكمها في
الطلوع والغروب فالحمل له الشرطين والبطين وثلث الثريا وهكذا على الترتيب
في جميع المنازل على البروج واعلم ان ربّ الساعة هي المنزلة التي بات القمر
فيها تلك الليلة فيكون العمل في ذلك اليوم والليلة لتلك المنزلة بحسب
طبعها كما ذكرنا ان كانت سعيدة فالسعيد يعمل فيها وان كانت نحسة
فالنحس يعمل فيها تلك الليلة كلّها ويومها حتى ينتقل القمر عنها واما
الطالع وربّ الطالع فاعلم ان البرج الذي فيه الشمس نازلة في منازله
هو الطالع فيكون العمل فيه بالخير اوضدّه بحسب طبعه وربّ ذلك الطالع
هو الكوكب الصالح له كالشمس مثلا في برج الاسد فتكون الشمس هي ربّ
الاسد اي سيّدته والحاكمة عليه طبعها وعلى هذا فقس في جميع البروج
والكواكب كما قدّمنا ذكرهم بجميع الاعمال الكواكب ان الفلك ينقسم الى اثني

اقسام كهيئة اقامة الانسان فجسده الابراج الاثنى عشر وروحه الكواكب
السبعة ونفسه الايام السبعة وهواه الساعات الاثنى عشر من الليل
والنهار **واعلم** ان شرف الكواكب السبعة فى انتقالها من البروج
الاثنى عشر يعمل فى شرف كل كوكب ما يناسبه من الافعال فينقطع
التاثير لوقته فزحل شرفه فى ٢١ درجة من برج الميزان والمشترى
فى ١٥ درجة من برج السرطان والمريخ شرفه فى ٢٨ درجة من برج الجدى
والشمس شرفها فى ١٩ درجة من برج الحمل والزهرة شرفها فى ١٧ درجة
من برج الحوت وعطارد شرفه فى ١٥ درجة من برج السنبلة والقمر
شرفه فى ٣ درجة من برج الثور **واما** الوبال وبال الكواكب والبروج
مضادة لها فلا يصلح فيها اعمال الخير ومثال ان الشمس وبالها فى برج الدلو
لانه سابعها وهو مقابلها وسقوطها فى برج الميزان والسقوط هو ان
تكون فى بيت يقابل بيت شرفها والوبال هو الذى يقابل بيت الكواكب
بنفسه فوبال زحل فى السرطان ووبال المشترى فى الجوزاء ووبال المريخ و
وبال الزهرة فى العقرب ووبال عطارد فى القوس ووبال القمر فى الجدى
فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى **واعلم** ايها الطالب وفقك الله
ان ما ذكرناه لك هو اساس لعلوم الروحانية والحرفية وفيه تمام صحته
فينبغى لك ان تكتمه عن غير اهله من جميع المخلوقات لان الحكماء الذين
صانوه بالرموز خوفا عليه من الجهال وقد ذكرنا لك فى هذا الكتاب
فتدبره واعرف جميع ما اشرنا به اليك يصح لك كل عمل وتفوز بعلمك ان شاء
جنسك **واعلم** ان هذه البروج والكواكب منازلها من بدايتها الى
اخرها وما ذكرنا لك ههنا هو نقطة من بحرها فسبحان من ابدعها وانما
اردنا الاختصار لاجل فهم المبتدى فى تصريفه **فصل** فى معرفة

ميم

سير الكواكب في البروج الاثني عشر فزحل يقطع الفلك في ثلثين سنة
وهو الاثني عشر برجًا يقطع كل برج في سنتين ونصف اي يسير في كل
برج من البروج الاثني عشر سنتين ونصف فيقطع الفلك كلّه في ثلثين
سنة والمشتري يمكث في كل برج خمسة اشهر فيقطع الفلك في خمس سنين
والمريخ يسير في كل برج شهرين فيقطع الفلك في سنتين والشمس تسير
في كل برج شهرًا فتقطع الفلك في كل سنة والزهرة تسير في كل برج ٢٥
يومًا فتقطع الفلك في سنة الا شهرين وعطارد يسير في كل برج ١٥ يومًا
فيقطع الفلك في ستة اشهر والقمر يسير في كل برج يومين وثلث فيقطع
الفلك في ثلثين يومًا والله اعلم فاذا اردت معرفة سير الكواكب
اي معرفة سير كل كوكب في برجه فاولها زحل فاذا اردت معرفة سيره
في البروج فهو ان تسقط سنين تاريخ الهجرة ٣٠ ٣٠ الى ان يبقى معك
٣٠ او اقل من ثلثين فاعط لكل برج سنتين ونصفا مبتدئًا من برج
الحمل فحيث نفذ العدد على برج فكون زحل في ذلك البرج من شهر المحرم والله
اعلم واما كوكب المشتري فهو ان تضيف الى سني الهجرة ٢٥ سنة
واسقط المجموع ١٢ ١٢ لكل برج مبتدئًا من برج الدلو فحيث نفذ العدد
على برج فالمشتري فيه والله اعلم واما المريخ فتحسب ما مضى من اول الحمل
اياما الى اليوم الذي انت فيه وتطرح المجموع لكل برج ٢٥ مبتدئًا من برج
الثور فحيث نفذ العدد على برج فالمريخ فيه والله اعلم واما الزهرة
فتحسب ايضا الماضي من اول الحمل اياما وتطرح لكل برج ٢٥ يومًا من اول
الحمل فحيث نفذ العدد على برج فتكون الزهرة فيه واما عطارد فتحسب
ايضا الماضي من اول الحمل اياما واجعل لكل برج ١٢ يومًا من اول الحمل
فحيث نفذ العدد على برج فهو الذي يكون فيه عطارد واما القمر فهو

سنين

ان تحسب الماضي من الشهر العربي وزد عليه مثله وخمسة ايام ايضا وهي الاس واسقط من المجتمع خمسة خمسة لكل برج وشبه من البرج الذي فيه الشمس فالبرج الذي ينتهي اليه اخر العدد هو الذي يكون القمر فيه والله اعلم فصل اما كوكب الشمس فاعرف الماضي من السنة القبطية وانقص منه ١٥ يوما واعط لكل برج ٣٠ يوما مبتدئا من اول الميزان فالبرج المنتهي اليه هو برج الشمس وقطعت منه درجا بعدد الايام ان كانت والله اعلم قال الحكيم هرمس عليه السلام اذا اردت ان تعمل عملا من اعمال الروحانية من خير او شر مثل محبة او تهييج او قبول او جلب وعطف فتضبط الحساب كما قدمنا ذكره وتعرف القمر في اي برج من الابراج الاثنى عشر وتنظر الى الشمس هي في تحت برج من البروج الاثنى عشر ايضا وتنظر من هو الطالع في ذلك الوقت من المنازل ٢٨ فان كان القمر في برج سعيد والوقت منزله سعيد فان عملك يتم وينجح ويصح ولا يتاخر وان كان بخلاف ذلك من الابراج والمنازل والساعات فان ذلك العمل لا يتم ولا يصح ولو كان بابك صحيحا وعزيمتك قاطعة لكون الاوقات مختلفة غير مناسبة لذلك العمل والساعات والابراج هذا في اعمال الخير كما قدمنا ان البروج والمنازل والكواكب فيها سعد ونحس فما كان من البروج سعيدا يعمل في اوقاته اعمال الخير وما كان منها نحسا يعمل في اوقاته اعمال النحس والشر فافهم وكذلك تفعل في طبائع الاعمال والبروج وهو اذا كان القمر حالا في برج ناري والطالع من المنازل ناري والساعة من اليوم نارية فينبغي ان يكون عمله يجعل في النار من خير او شر اذا كان تهييجا مثلا او جلبا او شبه ذلك يكتب على شقفة نية او نحوه ويلقى في النار في هذه الاوقات المذكورة ويتلو عليها عزيمتها فلا تخطي ابدا وان كان القمر في برج هوائي

والمنزلة هوائية والساعة كذلك كان العمل فيها يكتب ويعلق في الهواء سواء كان من خير او شر كما تقدم فاذا كان القمر في برج ترابي والساعة ترابية والمنزلة كذلك كان العمل فيها يكتب ويدفن في الارض بعد قرائة عزيمته عليه وان كان القمر في برج مائي والمنزلة مائية والساعة كذلك كان العمل في الماء اي يكتب ويدفن في شاطئ نهر اذا كان للشر يكون ويرمى للمطلوب او يرش في طريقه اذا كان للخير بعد قراءة دعوته عليه او عزيمته قال الحكيم واعلم ان البروج مركبة على هذه الطبائع الاربعة التي هي النار والتراب والهواء والماء كما قدمنا لك ان لكل طبيعة بروج لطبيعة منهم متضادة ومنهم متفقة فابراج النار والهواء متوافقان وابراج التراب والماء متوافقين وابراج النار والماء متضادين وابراج التراب والهواء متضادين فافهم ذلك ترشد والله الموفق للصواب

**فصل** في اختيار الايام والاوقات والساعات مما يصح بها اعمال الطلسمات الروحانية للخير والشر مما اختاره الحكماء المتقدمون وذلك ان قوة اليوم التي يعمل فيه والساعة اذا كان لبعض الكواكب السبعة فانها عظيمة المنفعة في كل ما يلتمس فيها من الاعمال مما يحتاج الى قوتين مثال ان يكون قبول فانه ينقسم اقساما شتى فمن قبول يعمل لتاثر الناس للحاجة اليه والقرب منهم ومن قلوبهم فمثل القبول للعشق والمحبة فيعمل مثال الاول في يوم الزهرة وساعة عطارد وفي الثاني يعمل في ساعة الزهرة من يومها وان كان قبولا واجلالا وتعظيما عند الامراء والحكام والملوك فيعمل في يوم الشمس وساعة المشتري واما العطوف اذا كان بين المتحابين فيعمل في يوم الزهرة وساعة القمر وان كان تعطفا وصلحا بين اثنين متباغضين او بين رجل وزوجته فيعمل في يوم المشتري وساعة الزهرة

وَمَنْ اراد ان يكون له هيبة عند جميع الناس وعند الملوك والاكابر
فيعمل في يوم الشمس في ساعة عطارد او للمحبة في قلوبهم ففي ساعة
الزهرة من يوم الشمس وَاِذَا اردت ان تجلب زبونا الى حانوت او غيره
فاكتب له في ساعة المشتري من يوم القمر وَاِنْ اَرَدْتَ ان تقهر احدًا
من الاعداء او تعقد لسانه عنك فاكتب له في يوم المشتري وساعة زحل
وَاِذَا اردت عقد رجل عن الزنا وتحصينًا فاعمل ذلك في ساعة زحل من يوم
عطارد وَاِنْ اَرَدْتَ جلب غائب فاعمله في يوم القمر وساعة عطارد
وَاِنْ اَرَدْتَ ردّ الآبق والسارق او الهارب فاعمل ذلك في ساعة زحل
يوم القمر وَاِنْ اَرَدْتَ ان تضيّق عليه المسالك فاعمل له في ساعة زحل
يوم عطارد وَاِنْ اَرَدْتَ ان تبعد عدوًا فاعمل له ذلك في ساعة القمر
يوم زحل وان اردت التفريق لامرأة فاجرة فاعمل ذلك ساعة المريخ من يوم
وَاعْلَمْ ان عمل الخصومات والنكد والشر ففي ساعة الزهرة من يوم المريخ وَاَمَّا
البغضة والرجفات والحريق ففي يوم زحل وساعته وَاَمَّا السقم والمرض
ففي ساعة المريخ من يومه وَاِنْ اَرَدْتَ تسبيح انسان فتعمل ذلك في ساعة
المريخ يوم الزهرة واشباه ذلك والله الموفق فصل في معرفة الايام
السبعة من الملوك العلوية والسفلية وكواكبها واقسامها وغير ذلك
وهو قاعدة علم الروحاني اعلم وفقك الله تعالى ان الله سبحانه وتعالى
خلق الافلاك المتحركة والكواكب السبعة في السموات السبع كما قدمنا بيانه
في اول الكتاب وخلق الارضين والبحار والايام والانفس والمعادن والاحجار
والملوك الارضية والعلوية كل ذلك سبعًا سبعًا فاولها السماء السابعة
والفلك السابع وسلم تدبيرها الى زحل وخلق السماء السادسة والفلك
السادس وسلم تدبيرها للمشتري وخلق السماء الخامسة والفلك الخامس

وسلم

وسلم تدبيره للمريخ وخلق السماء الرابعة والفلك الرابع وسلم تدبيره
للشمس وخلق السماء الثالثة والفلك الثالث وسلم تدبيره للزهرة
وخلق السماء الثانية والفلك الثاني وسلم تدبيره لعطارد وخلق السماء
الاولى والفلك الاول وسلم تدبيره القمر فسبحان المدبر لما شاء في علو شانه
ثم خلق من فوق هذه الافلاك فلك البروج وسماه الفلك الثابت وسلم
تدبيره الملك كبير من رؤساء الملوك الروحانية يقال له مسطططرون عليه السلام
وكذلك خلق الله تعالى الارض السابعة والبحر السابع وسلم تدبيره لملك من
ملوك الارض يقال له ميمون ابا نوخ وهو مطيع لفلك زحل وخلق الله تعالى
الارض السادسة والبحر السادس وسلم تدبيره الى ملك من الملوك
الارضية يقال له شمهورش وهو مطيع لفلك المشتري وخلق الله تعالى
الارض الخامسة والبحر الخامس وسلم تدبيره لملك من الملوك الارضية يقال له
ابا يعقوب الاحمر وكنيته ابو محرز وهو مطيع للمريخ وخلق الله تعالى الارض
الرابعة والبحر الرابع وسلم تدبيره لملك من الملوك الارضية يقال له ابو عبد الله
سعيد المذهب وهو مطيع للشمس خلق الله تعالى الارض الثالثة والبحر
الثالث وسلم تدبيره لملك من الملوك الارضية يقال له ابو النور زوبعة وهو
مطيع للزهرة وخلق الله الارض الثانية والبحر الثاني وسلم تدبيره الى ملك
من الملوك الارضية يقال له ابو العجائب برقان وهو مطيع لعطارد وخلق الله
تعالى الارض الاولى والبحر الاول وسلم تدبيره لملك من الملوك الارضية
يقال له ابو النور الابيض وهو مطيع للقمر وخلق الله تعالى البحر وهو المحيط
الذي يحيط الارضين والبحر المحيط وسلم تدبيره الملك يقال له ميمون السياف
وهو الحاكم على الارضين السبع والبحار واما الملك مسطططرون المقدم
ذكره فله الحكم على الكواكب السبعة وملوكها العلوية والسفلية و[illegible]

انّ لكلّ كوكب من هؤلاء الكواكب فلك علوىّ روحانىّ وهؤلاء الملائكة
مامورون بالنّزول الى الملوك الارضيّة والصّعود لانّ لهم الحكم عليهم
ويقال لهم المناشط وهم الاخذون بنواصى الملوك السّفليّة والملك
ميططرون المقدّم ذكره اخذ بنواصى جميع الرّوحانيّين العلويّين والحاكم
على ملوكهم وقيل انّه واقف على راس الفلك التّاسع وفى يده سوط فيه
ثلثمائة وستّون عقدة كلّ عقدة منها تحكم على ارواح الملوك وقبائل
الجانّ ممّا لا يحصى عددهم الّا الله تعالى وذلك السّوط يلهب نارًا
فاذا تكلّم العالم فى الارض بالاسماء الصّحيحة واطلق البخور وذكر فى عزائمه
الاسماء السّريانيّة الشّريفة الخالية من الغلط والتّبديل صعد منه عمود
من نور الى السّماء فيجيبه السّيّد ميططرون صاحب السّوط عليه السّلام فيحرّك
عقدة تلك السّوط الّتى بيده ويطلع الى تلك الملوك الرّوحانيّة الّتى
هى المنازل فامرها السّبعة ان تحضر الى الارض لتحضر ذلك الدّاعى
او المعزّم بالاسماء الصّحيحة ثمّ ياخذون بنواصيهم ذلك الملك الارضى
السّفلى ويوقفونه بين يدى ذلك العالم المعزّم بتلك الاسماء ويوكّلونه
بقضاء حاجته هذا اذا كانت الاسماء صحيحة سالمة من اللّحن والتّحريف
والغلط وامّا اذا كانت الاسماء بالعكس اعنى غلطًا او تحريفًا او تبديلا
فانّ تلك الاملاك يتعوّذون بالله تعالى من ذلك الدّاعى ويصعدون و
يتركونه من غير قضاء حاجته فلهذا ينبغى لطالب هذا الفنّ دعوة
الشّريف ولعلمه بسرّ الاوقات والنّظر فى صحّة الاسماء واعلم انّ
كلّ جنس من هؤلاء الملائكة موكّل بنوع من الاعمال وقيل انّ المعزّم اذا طلب
حضورهم ويذكر الاسماء السّريانيّة الشّريفة الخالية من الغلط والتّبديل
فيصعد البخور والدّعوة الى الملك ميططرون فيهزّ تلك العقدة الّتى

قوتها

موكّلة على تلك الارواح الخادمين لتلك الاسماء المكتبة التي ذكرناها
ذلك الداعي في عزيمته لبلوغ مطلوبه فيأمر الملك مطيعون تلك
الارواح بقضاء حاجة ذلك الداعي فينزل تلك الملوك الجن تلك العزيمة
ويحضرون خدامهم من الملوك الارضية خدام الايام السبعة فيقدم
ذلك الملك العلوي الخادم لذلك اليوم ويبعث خادمه الملك الارضي
الحاكم فيه وما له من الساعات المختصة بذلك اليوم ومن المنازل القمرية
المعينة لذلك الكوكب المضاف الى ذلك الملك والروح فيوكل بقضاء
حاجة الداعي كان الامر في اسرع وقت وان الملك يطيعون عليه السلام
حكمه الله تعالى على جميع نواحي الروحانيين العلوية والسفلية فافهم ذلك
واعلم ان الملوك السبعة الارضية كل منهم له ملك علوي ياخذه بالطاعة
ولولا ذلك الملك لما اجاب لسفلي العزيمة ولا اطاع فاذا عصى ملك
من هؤلاء الملوك السبعة على الطالب فيتلى عليه الاسماء التي تلوتها
والاسماء الحاكمة على الملك الحاكم عليه وهو العلوي فيصعد من فم الطالب
نور كالزنانير فيلج منه ما يلج في سماء الدنيا ويبقى منه ما يبقى فحينئذ
ينظر الملك الذي يطيعون عليه السلام الى ذلك الملك الاخذ بناصية ذلك
الخادم في ذلك اليوم من الملوك الارضية فاذا نظر اليه الملك يطيعون
نظرة شزر فيفر ذلك الملك من نظرته كالسعفة في يوم الريح العاصف ثم
يجره الى الارض باخذ بناصية ذلك الملك الارضي ويقدمه بين يدي ذلك
الطالب المتكلم بتلك الاسماء الفصيحة وها انا اذكر لك اسماء هؤلاء الملائكة
السبعة العلوية وخدامهم من الملوك السبعة الارضية والحاكمين على الملوك
العلوية ايضا فاول الملائكة السبعة العلوية يقال له روقيائيل
وهو الاخذ بناصية الملك المذهب خادم يوم الاحد والملك الثاني

يقال له شمحائيل وهو الآخذ بناصية الملك مرة الابيض خادم يوم
الاثنين والملك الثالث يقال له مهفيائيل وهو الآخذ بناصية
الملك ابي محرز الاحمر خادم يوم الثلثاء والملك الرابع يقال له
شمسيائيل وهو الآخذ بناصية الملك برقان خادم يوم الاربعاء
والملك الخامس يقال له صرفيائيل وهو الآخذ بناصية الملك شمهورش
خادم يوم الخميس الملك السادس يقال له عنيائيل وهو الآخذ بناصية
الملك زوبعة خادم يوم الجمعة والملك السابع يقال له كسفيائيل وهو
الآخذ بناصية الملك ميمون خادم يوم السبت وهذه الملائكة العلوية
سبعة ملائكة اعلى منهم يأخذونهم بالطاعة ايضا وهم اعلى درجة
منهم وآخذون بنواصيهم فالآخذ بناصية روقيائيل ملك اعلى منه
يقال له طيطمهغيائيل عليه السلام والآخذ بناصية شمحائيل
ملك يقال له السيد مهطكيائيل عليه السلام وقيل اسمه صمكيائيل
وهو الاصح والآخذ بناصية مهفيائيل ملك يقال له السيد مهطيائيل
عليه السلام والآخذ بناصية شمسيائيل ملك يقال له جهلفيائيل
عليه السلام و[illegible] والآخذ بناصية صرفيائيل ملك يقال له السيد
شطنيشيائيل عليه السلام والآخذ بناصية السيد مطرون عليه السلام
ملك اعلى منه يقال له السيد طغيطمغيائيل عليه السلام ثم اعلم
ان لهؤلاء الملائكة العلوية السبعة الحاكمين المذكورين سبعة اخرى
هم اعلى منهم ويأخذونهم بالطاعة الملك الاول يقال له مهطلصرشونا
وان لم نذكرهم ههنا لان العلماء اختلفوا في اسمائهم ولصعوبة
اسمائهم والنطق بها فلاجل ذلك لم نذكرهم اختصارا فسبحان من
لا يعلم جنوده الا هو [illegible] اقتصرنا [illegible] ونبي الله

مهفيائيل
مهطيائيل
صمكيائيل

سليمان

سليمان بن داود عليهما السلام ان الله سبحانه وتعالى جلت قدرته اذا
اراد ان يخلق ملكًا او شيطانًا فانه يقول له بحق اسمى كن فيكون فمن علم
ذلك الاسم حكم به على جميع الارواح والجان واعلم انها الطالب
وفقك الله تعالى الى ان يحفظك العلوم واعتنائك بها تجلس فى مكان
لا يجلس فيه ابوك ولا جدك ولا احد من قبلك وخصوصًا هذا العلم النفيس
وعليك فى طلبه بالصوم والعبادة والطهارة والنظافة على ما يأتى لك
من الشروط ولا تفزع من طلبه ولا تجزع وعليك بصحبة المشايخ من
اهله والتعليم منهم واكرامهم وخدمتهم فى اعمالهم انك اذا اردت
عملًا من سائر الاعمال فى هذا الفن من ضرب مندل او احضار ملك من
الملوك السبعة الارضية فى يوم من ايام السبعة فاقسم على كل ملك
منهم فى يومه الذى هو له ويقسم بالاسماء التى خلقهم الله بها فانها عليهم
اشد من النار الموقدة لان لكل ملك من الملوك السبعة الارضية اسمًا سريانيًا
خلقوا بها لا يستطيعون خلافها واعلم انك اذا كنت فى عمل مندل و
دعوت الملوك الارضية للحضور فمن الادب فى حقهم ان لا تدعو كل
ملك منهم الا فى يومه المخصوص به وهو انك اذا كنت فى يوم الاحد فتدعو
الملك مذهب فانه من روحانية كوكب الشمس وقيل تقسم على الشمس
بنفسها فانها تجيب اعوان المذهب وتدعو الملك مرة الابيض فى يوم
الاثنين فانه من روحانية القمر وهكذا تدعو بقية الملوك لبقية ايام
الاسبوع الملوك السبعة على هذا النمط لان كل ملك منهم يخدم كوكبًا
من الكواكب السبعة فى يومه المخصوص به كما تقدم ذكره وتبخر فى كل يوم
بخور كوكبه المنسوب اليه كما تقدم ذكره ومن الاعوان لانه واحد من الملوك
العلوية [illegible] بالالواح التى [illegible] فى [illegible] او غيره فى [illegible]

لانّ الملوك السّفليّة لا تستطيع ان تجلس في حضرة الملوك العلويّة
فافهم ذلك والله اعلم وهذه صفة الدّعوات الّتي تخلفوا بها الملوك
السّبعة الارضيّة نقسمها على كلّ ملك في يوم وتبخر بخور كوكبه وهذه
الاسماء تسمّى قاعدة الرّوحاني فاوّلها دعوة يوم الاحد للملك ابو عبد الله
سعيد المذهب تقول اجب يا مذهب ما اعظم سلطان الله احرق
من عصى الله بنار الوقدة اهتا رناه ٣ خنوخ ٣ اهيا شراهيا ادوناى
اصباؤت الشداى ياه ٣ ياه ٣ صبوح ٣ ما اعز صبا ونا القديم
الازلى اجب يا مذهب بحقّ سبوح ٣ قدّوس ٣ ربّ الملئكة والرّوح ٣
الوحا ٣ العجل ٣ السّاعة ٣ دعوة يوم الاثنين للملك مرة الابيض
بن الحارث تقول اجب يا مرّة بحقّ طهش طهشم طهشوه جاروشيم ٣
جنجوشيم ٣ مبشره ٣ اجب يا مرّة بحقّ سامر ٣ وبالّذي تجلّى للجبل
فجعله دكّا وخرّ موسى صعقا العجل ٣ الوحا ٣ السّاعة ٣ دعوة يوم
الثّلثاء للاحمر الاحمر تقول اجب يا احمر الاحمر بحقّ الطفف ٣
اهلفف ٣ شغف ٣ ليطشلا ٣ شلاوون الله ٣ اهلل ٣ ففهشل جهلففا ٣
مهاقلث ٣ هامعص ٣ اهاقلص ٣ شهليعص ٣ امود ٣ دمليخ ٣
اجب يا احمر بحقّها عليك وبحقّ الملك الغالب عليك سمسمائيل
وتوكّل بكذا وكذا العجل ٣ الوحا ٣ السّاعة ٣ دعوة يوم الاربعاء لبرقان
الاصفر ابي العجائب تقول اجب يا برقان بحقّ مهش ٣ مهاش ٣ ابوش ٣
ايوليش ٣ ايوه ٣ هاهون ٣ ياه ٣ هيوشيم ٣ طلطليوش ٣ هيا ٣ لوش ٣
اهياش ٣ شاق الله الّليل والنّهار كرابيل اهيا شراهيا ادوناى
اصباوث الشداى توكّل يا برقان بكذا وكذا بحقّ الملك الموكّل
بك ميكائيل الّذي انت تحت خدمته العجل ٣ الوحا ٣ السّاعة ٣ دعوة

يوم الخميس للملك شمهورش وهو قاضي الجن تقول اجب يا شمهورش
بحق الملك الموكل بك الذي تشرع الخدمة صرفيائيل وبحق
شطلطمش ٢ شطهش ٢ ملك جهرش ٢ بجرش ٢ هبعا ٣ اجب يا شمهورش
بحق دردميش ٢ وبحق ما في لوح القدرة مكتوب ان تتوكل بكذا
وكذا العجل ٢ الوحا ٣ الساعة ٢ دعوة يوم الجمعة للملك زوبعة
الابيض تقول اجب يا ابيض يا زوبعة بحق الملك الموكل بك
عنيائيل الذي يشرع الخدمة وبحق دموسي ابيه بشمليخ
جرهطط سبوح اذا البرلت يا ابيض والا اعرضها على الشاب
اجب واسرع وتوكل بكذا وكذا بارك الله فيك وعليك دعوة
يوم السبت للملك ميمون السياف السحابي ابي نوخ تقول اجب يا
ابا نوخ بحق الملك الموكل بك الذي تشرع الخدمة كسفيائيل و
بحق ازلت ازرار ونفش هلكل كشاطاش كليسث لطه تفعافح
بشمغليص علشاقش مهراقش افشامقش شقمونفش اكشاليخ
كلخ بكشليخ علش طهش نموه اجب يا ميمون يا ابا نوخ وتوكل بكذا وكذا
بحق ما اقسمت به عليك العجل ٢ الوحا ٢ الساعة ٢ وقد انتهت
دعوات الملوك فاحفظها فقل ان تجدها في نسخة بالقلم على هذه
الصفة ويجوز ان تضيف العزيمة التي تعزم بها في اي عمل شئت
وفي اي يوم شئت عزيمة ملك ذلك اليوم الذي انت فيه من هذه
العزائم المذكورة فان بها يتم صحة عملك وتنقضي حاجتك فافهم
واتق الله تعالى فانها راس الامور وبها يطيعك العالم السفلي والعلوي
واساسها الرياضة وينبغي لطالب هذا العلم ان لا يخلو اوقاته من الاذكار
ومن اوراد يكون فيها اسم الله يحفظ بها من الجن والانس فان الشغل

بهذا العلم لا يخلو من عدوٍّ انسيٍّ او جنّي فاذا كان مستعملاً للاسماء
والحجب كانت له درعًا واما نًا وحفظًا من الجنّ والانس وغيرهم من الهوامّ
والوحوش واشباههم فاقول ما اذكر لك دعاء عظيم وحرز
مفهم تقرؤه صباحًا ٣ ومساءً ٣ فانك تصير محفوظا باذن الله تعالى
من جميع الموذيات من الانس والجنّ وغيرهم وهو هذا الدعاء المبارك
تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله القويّ المتين ذي الحول والقوّة
المتكبّر القهار الشديد والبطش المانع الواقي معزّ عبده باسمائه و
صفاته ومذلّ من عاداه بجبروته وكبريائه فهو الذي لا يدركه بوهم ولا
يتخيّل في عقل ولا يتمثّل في نفس ولا يتصوّر في ذهن له العزّة الشامخة
والكنف الحافظ والحصن المانع والسترّ الحصين والحرز المنيع نسئله
بما وراء سرادقات عرشه المجيد ان يحميني بعزّته ويدخلني في كنفه وحصنه
وحصانه ويسبل عليّ ذيل ستره الحصين ويحرزني بحرزه المنيع من شرّ خلقه
ومن الجنّ والانس والهوامّ بالف الف لا حول ولا قوّة الّا بالله العليّ
العظيم بشمخ الهًا ربًا ولا يليخ اهيا اشراهيا طوبيخا مهرايخ بنوال
اروش اهيا اهيا قدّوس صمد ليس كمثله شيء وهو السميع البصير
توكّلت على الله حسبي الله لا حول ولا قوّة الّا بالله العليّ العظيم اللهمّ احجبني
عن جميع اصناف الجنّ والانس وانواعها واجناسها ومن جميع المردة والشياطين
اجمعين بحقّ كلماتك التامّات وبحقّ اسمك العظيم الاعظم المعظّم
المبجّل المكرّم حجابًا مانعًا سقفه هادهنور اسمك الحيّ القيّوم حيطانه
سلامة ولا من ينته رحيم دائره له معقّبات من بين يديه ومن خلفه
يحفظونه من امر الله والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ
احتجبت بنور الله القديم الكامل وتحصّنت بنوره المنيع الشامل وتحصّنت

بالحيّ القيّوم الذي لا يموت ابدًا وتحصّنت بالله وتحصّنت بجوار الله
واصبحت في جوار الله وامسيت في جوار الله الذي لا يضام وفي ذمام الله
الذي لا يرام ولا يحصى وجوار الله محفوظ اللّهمّ احفظنا من كلّ سوءٍ
يؤذينا واحرسنا بعينك التي لا تنام واجبني من شرّ شياطين الانس
والجانّ انّك على كلّ شيءٍ قدير واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين
لا يؤمنون بالآخرة حجابًا مستورًا الى نفورًا فان تولّوا فقل حسبي الله
لا اله الّا هو عليه توكّلت وهو ربّ العرش العظيم بسم الله على يميني بسم الله
على يساري بسم الله خلفي بسم الله امامي بسم الله فوقي بسم الله اكتنفت
وفي حرزه الحصين دخلت وباسمائه الحسنى تسربلت وبسرّ انوار اسمه
الجليل تردّيت وبقوّة امداد سرّ اسمه القويّ القاهر علوت وغلبت
اعدائي من الجنّ والانس وسائر المخلوقين وقهرت وانتصرت وبجلال
بهاء ثناء اسمه الاعظم الاكبر الحيّ القيّوم ذي الجلال والاكرام تدرّعت
وبسوارق انوار اسرار كلام العظيم احتجبت وتمسّكت وبجني لطفه
الحسن الجميل تعلّقت وبركن القويّ التجأت واستندت سبحانه وتعالى
ليس كمثله شيء وهو السّميع البصير وصلّى الله على سيّدنا محمّد وعلى اله
وصحبه وسلّم وكذلك آية الكرسيّ الشّريفة من واظب على قراءتها
عقيب كلّ فريضة احدى عشرة مرّة كانت له حرزًا وحجابًا مانعًا من شرّ
اذى جميع الجنّ والانس والشّياطين وجنود ابليس اجمعين واذا كنت
في مكان مخوف من الجانّ او قصدك استعمال اسماء سرّ اية او دعوة
او غير ذلك فاتل هذه الاية الشّريفة ثلاث مرّات وينفخ على يمينه وثلث
مرّات وينفخ امامه وثلث مرّات وانفخ على يسارك وثلث مرّات وانفخ على
خلفك ثلث وانفخ فوقك ثلثه وابلع نفسك ثلث مرّات ثمّ اقرء بها [illegible]

فانك اسلم من جميع اذاهم واربابهم ولو كنت في وسطهم فاعلم
ايها الطالب ان كل من تعلق بعلم الروحانية تعلقت به الشياطين
من الجن ويقصدون ضرره ليصدوه عن الاشتغال بهذا العلم فاذا
كان مستعملا لقرائة الاذكار المحصنة حاملا للحجب كذلك مواظبا
على الطهارة والطاعة فانهم لا يقدرون على اذيته ويكونون
مسرعين بالاجابة والطاعة له في كل عمل فعله وحاجة قصدها من
هذه العلوم وفي هذه الصفة حجاب عظيم يقال له حجاب الهيكل وذات
الدوائر وهو حجاب عظيم مانع قاطع دافع من حمله يسلم من شر
جميع الجن والمردة وانفاسهم وارباحهم وقد استخرجه مؤلفه من هيكل
سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام من الحجب السبعة السليمانية
ووضعه في كتابه لكل طالب مبتدئ عالم منتهي ليحرس به نفسه من اذى
جميع ارواح الجان والشياطين ويصيرون يفرون من حامله كما تفر
الغنم من الذئب قال مؤلفه رحمه الله تعالى اعلم وفقك الله تعالى
ان الطالب لعلم الروحانية اذا تكلم بقسم او اسماء او عزيمة من اي اسماء
كانت من هذا الفن فان روحانيتها وخدامها تحضر بين يديك وهو
لا يدري فان لم يكن محجوبا قبل ذلك والا اذته تلك الخدام في نفسه و
جسده فيكون ذلك سببا لهلاكه وعطبه الا الله السلامة فاذا كان
الطالب متحصنا بهذه الحجب امثالهم مستعملا لما ذكرناه من الادعية
فلا يقدرون الارواح ولا الجان يصلون اليه بضرر ولا اذية ويفعل
ما يشاء ويخبرنا من اي عمل من اعمال هذا الفن وعليه بالطاعة وتقوى الله
عز وجل وهذه صفة الحجاب المذكور وهو حصن مانع وسيف قاطع
ينفع حامله ايضا العقد الحديد ويدفع عنه شر جميع اصحاب السلاح

وينفع

وينفع لمن يعالج اعمال الروحانية في الليل والنهار وكيفيتها عملها ان
يكتب يوم الخميس في ورق اخضر او حرير اخضر ان امكن اول ساعة
منه وتكون الكتابة بالمسك والزعفران المذابين بماء الورد ثم يطوى
ويجعل في مشمع ويحرز في جلد او نحاس اصفر ويجعل على الذراع الايمن
او في العنق فان له خواص كثيرة اختصرناها وهو هذا الحجاب
المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم احتجبت واحتجبت نفسي بعزة الله
العزيز المعتز في عز عزه بطويل ابل هشاش هشيش هشيف هشاهش
يقفش رقهيط تدراكندبوش اصابيا اوليا اعاليا عبش عبشا
يا هشتر ائا شاشا شبشل اعلما اد وناءى لا تدنو ولا تقربوا من علق
عليه حجابه هذا ولا تؤذوه في نومه ولا في يقظته ولا توسوسوا له واذهبوا
عنه بطاش طشوش طشي طيش طغما هشوش هباش اسيا هشوش هشه
هش اسما ان لا تدنو ولا تقربوا من علق عليه هذا الحجب بحق يد نيدش
وبندش حامل هذه الاسماء يحفظ بد بيش رشل رهق ابو هر دبابح
كما وبه الجبال بكوال ابل هطهيل شيب جينب شعتد شاين
مشتقين براش شره فنا شل مورص حريوقد قانش حمتدش كرهش
كرموش ايتغليكا رش كطلشل طارش اشلغيطا رش اجب ايها
الروح الطاهر صفد قيا شل وانت يا عتبيا شل وانت يا نويا شل
اجيبوا ايها الارواح الموكلون بهذا الحجب واحجبوني من شر الجن والانس
بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم احجبوني بالحجب العالية القاهرة
عن الابصار واذا قرات القران جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالاخرة
حجابا مستورا الى نفور اكهيعص كفيت حمعسق حميت وقيت فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم ستر العرش مسبول علينا وعين الله ناظرة الينا

بحول الله لا يعلمون احدا علينا والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد
في لوح محفوظ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بهطلميا ل
بطططهيا وش بشلهفيا العطلمليا ل نور طماخ طاخ هكهكوخ هكو
ياه ياه هو هو اشرقت الانوار وخشعت الاصوات وشخصت الابصار
وذلت الرقاب وقيل بعدا للقوم الظالمين جبرائيل عن يميني وميكائيل
عن شمالي وعزرائيل من ورائي واسرافيل امامي والله تعالى مطلع
علي يحفظني من الجن والانس والفزع والجزع وطعن الحديد ومن شر
من يؤذيني في الليل والنهار بعزة الله العزيز القهار قوله الحق وله
الملك شديد البطش قهار جبار قادر مقتدر با روخ بيروخ
شتد وش شديخ سبوح ٣ قدوس ٣ رب الملائكة والروح لا اله الا
هو زفرت جهنم من غضب الجبار فرمت بشرر كالقصر وجرت الجبال
وصرخ اسرافيل في الصور وصاح ميططرون زجرا زبانية جهنم
بالزبانية غضب الجبار وهلك كل شيطان طاغ من مردة الجن و
الشياطين وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير
اجيب يا جبرائيل عن يميني وانت يا ميكائيل عن شمالي وانت يا
عزرائيل امامي وانت يا نوريائيل من ورائي اجيبوا ايها الملائكة
الموكلون بهذا الحجاب وبحروفه واهلي ومالي واولادي من شر الجن والانس
والشياطين بحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم وقالوا سمعنا
واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير انتهى وفي نسخة هذا الحجاب بالغرو هذا
في نسخة ثانية وهو حجاب سلسبيل الحجاب الفضل المذكور مبارك نافع لمن
حمله من شر جميع الموذيات من الجن واسمائه كلها اسماء الهية ومعنا هذا
بعدها بالعربية ولم منافع كثيرة فاحفظه برفق هو هذا الحجاب

الباب

المبارك نقول ففابل مورص تواضع كلّ شيء لجبروته الباهر وقد خضع
كلّ شيء لهيبة الله قانش وذلّ كلّ شيء لعزّة الله صمد رش انقاد كلّ
شيء لهيبة الله كرهشل تشقّقت الجبال من هيبة الله تعالى لشح
قامت السّموات والارض بامر الله ليطارش استقرّت الارض باذن الله
العزّة لله العزيز المعتزّ في عزّ عزّه اه اه ايل ايل ذي المجد والثّناء
اه ۲ ايل ۲ ذي الرّفعة والعلاء اصفينا الله صانع كلّ مصنوع اسهق
الله خالق كلّ مخلوق بازوخ كبون ملهوتا لعو بسم الله جبّار
الجبابرة اهيا اهيا شراهيا ادوناءى اصباوث ال شداءى
الله ازلىّ لم يزل يزل الزّوال ولم يزل اجيبوا ايّها الملوك السّبعة
خدّام الايّام اجيبوا واحجبوني من شرّ جميع الوذيات ومن شرّ جميع الجنّ
والانس والشّياطين وجنود ابليس اجمعين صهيا فوث ال شداءى
تمقصتر باجوش يا اسعيا خوش الله ذي الحكمة والبيان ساوامياك
الله ذو الرّحمة والرّضوان يا مستمر الله ذو العظمة والسّلطان
اجب ايّها السّيّد طيطلمخبلبال وانت يا ميططرون وامر الملائكة
العلويّة ينزلون على الملوك السّفليّة ويكونون خدّامهم واعوانهم
يحفظني ويحجبوني في ليلي ونهاري وظعني واسفاري بحقّ هذه الاسماء
ذي الحجّة والبرهان يا ميهان الله اعظم من كلّ عظيم يا ابريهال الله
اكرم من كلّ كريم يا مستفيش يا هوبال الله ارحم من كلّ رحيم يا برهيم
الله اعلم من كلّ عليم يا رهيب يا بالوشا الله احكم من كلّ حكيم ودد
سلاءى يا كبير يا فرناسا يا وبال الله الطف من كلّ لطيف يا هوهو
يا ه وه هي صوف سلهوج جوبهم الله اعزّ من كلّ عزيز عجبا ان
يعرفك كيف يعصيك عجبا لمن يعرفك بهم انك كيف لا يطيعك ا

اجيبوا ايّها الملوك بالسّبع المثانى والقران العظيم وبمن يسبّح
الرّعد بحمده وبكهيعص وبحمعسق وانّه لقسم لو تعلمون عظيم
وقل هو الله احد الخ ثمّ الحجاب المبارك وهذا حجاب وطارد لجميع
الارواح والعوارض اذا نفذ الطالب من اذيّة الجنّ فى اىّ مكان او
فى اىّ عمل من الاعمال فيتكلّم بهذه الاسماء ثمّ يقول باخذنا منها اجيبوا
من جميع الارواح الموذية فانّك تحجبنا عنهم وعن اذاهم واذا تلوته
على المصروع من الجانّ هرب عارضه وفارقه وهو هذا الحجاب تقول
هيش ۲ شرّا ۲ هيطش ۲ شكهطش ۲ نوش ۲ اشترمفوش ۲
بطيخ ۲ اهاهيا ۲ ابرزنا مونوسا كهيعص حمعسق اجيبوني باخذنا
بهذه الاسماء من جميع الارواح الموذية من كلّ ضرر فى ليلى ونهارى و
يقظتى ونومى بحقّ هذه الاسماء عليكم وان كان قراته على مصروع تقول
بعد حمعسق احرقتك ايّها العارض السّوء من هذه الادمى والا يديه
اخرج منها ملعونا مدحورا اخرج منها وكن من الصّاغرين بالف لاحول
ولا قوّة الّا بالله العلىّ العظيم وقد انتهت الحجب المباركة وما معها انّما
يحتج ويعمل على جهة الاختصار وليعلم الطّالب لهذا الفنّ انّه لابدّ له
من قرائته وعمل قد استعمل لشئ من العلوم الرّوحانيّة مدّة شهر وايّاما
ليحصل له بذلك الحفظ التّام وتحصن وحافظته هذه الحجب الادعية
متوكّلين به ويحفظونه ويدفعون عنه ما ياتيه من ضرر عند قراءة الاسماء
والاعوان والعمار وغير ذلك من مضرّات هذا الفنّ اعلم ايّها الطالب
وفّقك الله تعالى انّك اذا استعملت ما ذكرناه من الحجب والدعوات و
التّحاصين مدّة ايّام كما ذكرنا ثمّ اذا اردت بعد ذلك ان تتصرّف فى
هذا العالم بضرب من تصريفاته امّا بهوه او بعشر او بتهيج او عقد

او خلوة او صندلا او استخداما او غير ذلك من سائر تصاريفه فلا بدّ
من معرفة قسم اخلاء العامر وحفظه غيبًا وهو عامر المحلّ الذي تريد
ان تشرع فيه في ذلك العمل ولو كان في جبل او برية او غيرها لانّ من سائر
بقاع الارض فانّ كلّ مكان او بقعة لها عمّار من الجنّ ساكنون بها
باولادهم وحريمهم ولو كشف الله تعالى عن بصر الانسان وهو
مارّ في الطرقات والاماكن لراى العمار من الجنّ بين يديه ومن خلفه
وامامه كالجراد المنتشر ويشعرون له حين يمرّ من وسطهم ولولا انّ الله
سبحانه وتعالى وكّل بكلّ انسان ملائكة يحفظونه منهم لاختطفته
ذلك الجنّ واهلكوه وذلك قوله تعالى له معقّبات من بين يديه
ومن خلفه يحفظونه من امر الله فكلّ مكان لا يخلو منهم وهم اولاد ابليس
جميعًا وطبعهم الضرر وضررا لبني آدم فاذا اراد الطالب ان يعمل
عملًا ممّا ذكرناه او من سائر اعمال هذا الفنّ في ايّ مكان شاء فلا بدّ
من قرائة قسم يسمّى قسم اصراف العامر وقد جعلوه مشايخ هذا الفنّ
فخرا وقهرًا لجميع العمّار بحيث انّهم اذا سمعوه لم يقدر احد منهم ان
يتخلّف عن الانصراف لانّ اسمائه غالبة على جميع العمّار وعلى آلهم
ايضًا لانّ لهم حاكمًا عليهم اسمه طارش ملك العمّار وسنذكر لك
كيفيّته فيما ياتي ان شاء الله تعالى وصفته وقسمه واعلم انّ اصراف
العامر هذا هو اصل يبنى عليه في هذا الفنّ وقاعدة من قواعده لانّ كلّ
بقعة لها عامر وهو قادر على ان يشوّش على الطالب عمله ويفسد عليه و
يبطل عنه استحضار خدمة تلك الاسماء التي يستعملها ذلك الطالب
وهو لا يدري فانّ ذلك بطلت اعمال هذا الفنّ لعدم معرفته لقلّة
التّمكّن لانّ العامر الساكن في ذلك المحلّ الذي انت فيه لا يرضى لاجلك

الملوك ان يتخطاه في محله ولا يرضى الاهل الاعوان ان يدخلوا على حرمهم فاذا فرغ الطالب اسماً من غير اصرافه العامر زلت هذامها وقعت على باب ذلك المحل واعلاه ووضعت ايديها على صدورها طاعة لتلك الاسماء التي حضروا بها لكن لا يتم للطالب عمل الا بحضورهم بين يديه وقضاء حاجته فمن لم يكن عنده قسم الاصراف فكل استحضار اثره ناقص ولا يتم له عمل لان هذا القسم لا يستغني عنه ولا عن معرفته لطالب حفظه فينبغي للطالب ان يعرفه قبل كل عمل وان يامر العامر والعمار ويلزمهم ان يكونوا مساعدين له في عمله وقضاء حوائجه فان صرفته هو وحرمه واولادهم يخافك الاعوان حينئذ ويعظمونك عند الملوك ان كان في بلد او غيره وامنت على نفسك منهم ويقضون لك حاجتك بسرعة فاذا اردت اصرافه من اي مكان اردت وفي اي موضع شئت من مشارق الارض ومغاربها او عمارها وخرابها فتطلق البخور في ذلك المحل وهو مخصوص بان تذكر اسمك ثم تقرأ هذا القسم سبع مرات فانه ينصرف هو وحرمه ويقف هو في خدمتك الى ان يفرغ عملك وهو هذا القسم المبارك تقول اقسمت عليكم ايتها السكان والجان الذي في هذا المكان بذي العزة والجبروت والهيبة والقدرة والعظمة والسطوة والجلال والجمال والجبروت اقسمت عليكم بالله الحي القيوم الذي لا ينتقل ولا ينام ولا يموت وبكل كتاب انزله وبكل رسول ارسله وبكل ملك مقرب في السماء والارض وبكل روحانية العلوية والنبي سليمان بن داود الذي اطاعه الجن والانس والمردة والشياطين والرياح والوحوش والطيور ان تبرزوا قسمي وتنصرفوا من هذا المكان شيخكم الملوك والاعوان وتكونوا مساعدين

لى فى عملى من غير ضرر ولا افساد بحق طنبطيز مزلق ما قر كليش
مليش بيهوش هيوش شاشهون قودوش هوادونائى هوال
ادوناعى باير بمزاق مقفن مفرح آياك اهنو ولاك اقول يا عمار
هذا المكان ويا ساكن هذه الدار وهذه الارض وناتى بلفظ الجمع
بحق هذا القسم العظيم وبحق الملك الحاكم عليكم طارش وبحق الملك
الاخذ بنا صيتكم كراكيل وبحق العهد الماخوذ عليكم ان تنصرفوا وترحلوا
من هذا المكان انتم وحريمكم واولادكم وكبيركم وصغيركم ومن باوفى
بكم ومن يمشى عليه من حضور الارواح والملوك حتى اقضى حاجتى ثم
تعودوا الى مكانكم ولا تفسدوا على عملى ولا تشوشوا على في استحضارى
وكونوا عونا لى على عملى وساعدونى فى كل امورى وفى قضاء
حوائجى كلها يا عمار الدار ويا سكان هذه الاماكن انصرفوا حيث
شئتم بحق هذا القسم العظيم عليكم الذى تعظمونه يا الوحا
العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم وقل هذا ايضا قسم عظيم
وزجر على سائر العمار وملك طارش ايضا تقرؤه ان شئت ثلثا او سبعا
فلا يقدر ان يتخلف منهم عن الانصراف وكل من تخلف احترق وهو هذا
القسم العظيم يقول يا بهرش ابهموش ابلهوش ارفادوش
مرغاموش موش مرش مربوش جل الجليل وصاحب الاسم الكبير
الارض بكم ترجف والرياح بكم تعصف والاودية بكم تخفق والجبال
بكم تتزلزل والسماء من فوقكم تمطر شهبا ثواقب واسماء الله نار محرقة
محيطة بكم يا عمار هذا المكان ان شئت قلت ايها الملك طارش والك
العمار ليس لك منها راحة ولا ملجأ ولا مقر حتى ترحلوا من هذا المكان والا
يرسل عليكم ملائكة من السماء بشهاب من نار فتقطع منكم الاعضاء وتقتلكم

صرعه ملقى الكل امر كلام الله والعبد عبد الله والامر امر الله ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم اقسمت عليكم معاشر الاعوان والارواح الكرام
ان تنزلوا على عمار هذا المكان بالسلاسل والاغلال في الاعناق
والصيغة والوقار بالسمع والطاعة فاطردوهم وابطلوا حركاتهم
حتى تقضي حاجتي ويرجعون بحق كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله
قوي عزيز وان تصبروا في خدمتي حتى ينتهي عملي على احسن حال الوحا
العجل الساعة ٣ بارك الله فيكم وعليكم ثم قسم الانصراف على سبيل
الاختصار فلا تهمل فانه عمدة في جميع الاعمال من هذا الفن اعلم
ايها الطالب وفقك الله تعالى ان ما ذكرناه من هذه الاصول مع
ما قدمنا في اول الكتاب من معرفة علم الهيئة وحساب الكواكب والبروج
وسيرها وبوقت الازمنة في تقليب الافلاك ودورانها وما لم نذكره
من الثوابت منها والمنقلبة والناطقة منها والجسدية والنارية و
الهوائية والمائية والترابية وصفة ساعاتها واوقاتها وسعدها
ونحسها وغير ذلك مما ذكره الحكماء العارفون بساعات الكواكب و
ايامها ولياليها وتاخيرها واوقاتها فان كل ذلك مما ينبغي للطالب
فهمه وتعليمه قبل شروعه في طلب هذا الفن لنفع اعماله على الصحة
ومن لم يعمل ذلك فقد عجزت قدرته وبطلت اعماله فان الامم
الماضين وحكمائهم لم يبلغ ما احكموه من الطلسمات واستنزال
الارواح ومعاينة الاعوان وغير ذلك من اعمال هذا الفن الا بالارصاد
الصحيحة والحساب بالبينة الواضحة ثم يحتاج الى معرفة اخذ الطوالع
في الليل والنهار ودخول كل ساعة في وقتها وحلول كواكبها ليمكن
كل عمل في وقته مما قدمنا ذكره لئلا يعجز عن علم حقيقة ما اشتمل

وينبغي له ان يعرف اصول هذا العلم وفروعه ليكون منه على بصيرة
وثقة ويحذر الطالب اذا عمل بشيء من اعمال هذا الفن وهذا العلم
ان يكون عمله في شيء من الكنائس والنجاسات او صور من الحيوانات
مثل كلب او قط او ديك او حمار او امرأة حائضة او جنب او نحو
ذلك مما يفسد الاعمال ويبطلها وكذلك مثل استخدام او نزول
خاتم او ضرب مندل او غير ذلك ولا يتوهم الذي يجهل بهذا العلم
ان الاسماء يبطلها شيء من ذلك واحد منها بل زيادة ايضا ان الارواح
خدام تلك الاسماء التي يستعملها ذلك الطالب في مثل تلك الاماكن
وهذه الحالات يستحق بهذا الطالب والعامل اذا وجدوه مختصرا
فيتولوا عليه بالاجابة هكذا جاء عن الحكيم ابن توماس الهندي
فاذا احاط الانسان بهذه المعاني علما وعملا ووقع عمله على صحة
وعلم ما يدفع به الاذى عن نفسه سلم ايضا من الاذى من وقت
اعماله وينبغي له ان يعمل الحجب القاطعة له والاحراز النافعة المباركة
المانعة ويحفظ الدعوات والاذكار والاوفاق والخطوط والتعزيم
والتهطيل والاحاطات له والانصرافات عنه ليكون اسلم له اذا وقع
في بحر العلاج فينبغي ان يعلم ما يتكلم به على الارواح وجميعهم من
البارد والبطاح ويحفظ ذلك من الاقسام والدعوات وغيرها
وان يعلم شروط الرياضة واعمالها وغير ذلك من اركان هذا الفن
فانه حينئذ تقع له الهيبة والصولة في قلوب جميع الملوك من الروحانيين
واعوانهم وعلويهم وسفليهم وتنقاد اليه امورهم ويحصل له فيهم
القوة والاجابة في جميع عمله لانه قيل ان الطالب اذا كان كذلك يكون
منادمه في قبائل الجن وملوكهم واسم ذلك الطالب عاليا ولا تخافوا

الى طاعتكم فاطيعوه وان لم يكن الطالب كذلك والا فهو كالنافخ
في الرماد وتعود اعماله الى الفساد وعدم الصحة وبهذا بطلت اعمال
غالب اهل هذا الفن في هذا الزمان حتى يظنون عدم صحته وذلك
لعدم معرفتهم بما ذكرناه فافهم ذلك ترشد فينبغي لكل طالب هذا الفن
ان يكون عارفا باسماء خدام الايام مما قدمنا ذكرهم من الملوك العلوية
والسفلية والاسماء التي خلقوا بها وبما يحضرون به من الاسماء
وبما يجيبون به وباسماء ما عليهم من الملوك الحاكمين طبقة طبقة
الى حملة العرش وبما لهم من الاسماء الكريمة فحينئذ يمشي الطالب
نوردو وما بينهم عند استدعا شرطهم ويسرعون له اجابة لعلمهم
بمعرفته على معهود وبرهم فمن لم يعرف ما ذكرناه من هذه الشروط
وغيرها والا فلا ينبغي له ان يتعرض الى شيء من ذلك فيوقع نفسه في
الهلاك كما ذكر عن بعض ممن اشتغل بهذا الفن من الطلبة انه اخذ
يعالج في باب من ابواب هذا الفن وذلك الباب يقال له باب القط
وهو من استخدامه وكان هذا الطالب جاهلا بالاقسام والتجبير و
الانصرافات والبخورات وغير ذلك فلما فرغ فتح ذلك العون
المذكور فظهر له العون في صفة القط الصغير ثم صار يتعاظم ويكبر
حتى صار كالجاموس فلما ان راه ذلك الطالب على هذه الحالة ارتعش
ورعد ولم يقو على جاذبيته ولم يحسن التصريف في شغله ولا في مطلوبه
فلطشه ذلك العون بشي ابيض من سطوته فابطل جنانه واخمد حسه
واسكن رسمه فانها اسرار علماء هذا الفن والعارفون به ينبهون عن
هذه الاعمال من هذه الحكم ويحرضون الطلبة بعدهم على معرفة هذه
الشروط وغيرها ولهذا اشتغلوا كثيرون من الطلبة بجهلهم بهذه

الاشياء ولعدم قرائتهم لهذه العلوم على المشايخ الثقات المشهورين
بهذا العلم و ان كان عمل الطالب مثل استحضار اعوان او
دعوة او علاج فليكن قدم قبل ذلك رياضة بشروطها التامة
ثلثة ايام او سبعة ايام او اكثر بحسب شدة مطلوبهم وسهولته
ثم بعد تمامها يشرع في اي عمل شاء وان يكون مداوما القراءة
الادعية المحصنة والحجب كالتي قدمنا ذكرها في اول الكتاب وفي اخره
وبعد ذلك كل فرض يتلو الاسماء التي هي للعمل الذي طالبه الى ان يتم
الايام المعينة لتلك الرياضة ثم يشرع بعد ذلك في اي عمل من الاعمال
ايما شاء من استعمال الدعوة او استحضار او استخدام او غير ذلك
وكيفية الرياضة اذا اردت استعمالها ان تقدم له اولا اشرابا
مسهلا خفيفا يشربه على الريق ينقي به جوفه من فضلات الحنطة
اي مسهل كان واخفه السنا المكي والمصطكي والورد الازرار المنقى
من قمع بعض الاجزاء سوية ويجعلهم في بكرج ويغمرهم بالماء
مع قليل من العسل الاسود ووزنهم من السكر الابيض ويغلوا الى ان
يخرج خاصيتهم ثم ينزلهم من النار ويبردهم قليلا الى ان يبرد قوامهم
يشربهم على الريق ويكون قد شرب قبلهم من الفرسول المغلي معه
الشمر والانيسون ثم بعد ذلك يستعمل الفطر مدة رياضته كما ذكرنا في
كيفية عملها ان تاخذ من الشعير الابيض قدر ما تعلم انه يكفيك من الاكل
في مدة رياضتك ان كان اسبوعا لها ربع من الشعير او اكثر ثم تطحنه
ناعما وتنخله وتاخذ لكل ربع منها رطلا من الزبيب الطيب ورطلا من العسل
الاسود ثم تجعل ذلك الزبيب في مدة من النحاس على النار الى ان يغلي فيلقى
فيه الدقيق المذكور وتحركه فيه الى ان تشربه وتهضمه ثم تلقي عليه رطل

العسل المذكور ونحركه ايضاً الى ان نشربه فننزله عن النار ونعجنه بالماء
من غير ملح ونعمله فطيرًا ونخبزه وناكل منه كل يوم وقت الافطار و
دون الشبع وعند السحور الى تمام الرياضة وتكون كتبت الاسماء
التي تستعملها في اناء وتمحيها بالماء وتشرب منها عند فطورك الى تمام
رياضتك وَاَمّا كيفية الرياضة التي تلقيناها عن المشايخ واجتما
معنا الروحانية عند تمامها ولها شروط كثيرة ينبغي لكل طالب حكمها
وحفظها واستعمالها وهي كثيرة جدا لكن نذكر لك منها ثمانية شروط
للخلوة والرياضة واستعمال الاسماء والدعوات سواء كانت اسماء الله
تعالى ومن اسماء الروحانية الشرط الاول من شروط الخلوة و
الرياضة ان لا ياكل طعاما ما فيه روح ولا ما تولد من الروح مدة خلوته
ورياضته سوى ما قدمنا عمله من خبز الشعير المثوث بالزيت الا ان
يكون معه زبيبا وتمرا وزيت فان ذلك لا يضر بعد الحاجة من غير شبع
وان لا يسب الناس ولا يتكلم معهم بفاحشة ولا غيرها ولا يمشي في الاسواق
ويكون ملازمًا البيت او خلوته او مسجد وان يصلي كل وقت في وقته
وان يتلو فيهما اوقات الاسم الذي يريد استعماله بعد ذلك الوقت بعدد
العدد ثم يشتغل بعده ما شاء ويريد ثم يعود له عند الغرض الثاني وبالليل
كذلك وان لا ينام الا وهو جالس في حبوه وَاِن كان استعماله لاستخدام
الجن من الارضية فيجعل حول سجادته الذي يصلي عليها دائرة من الكاغد
مكتوب عليها اية الكرسي فاتحة الكتاب احرف منفردة ويكون محصنًا
نفسه بحجاب من الحجب المنيفة من قرائة وعمل وان يصرفهما فذلك لكان
فاول يوم العمل الحال ان يخرج من عمله الشرط الثاني من الشروط ان يعتقد
الطالب ان الخاصية الذي في جميع هذه الاسماء من اعمال هذا الفن حقا

بلا ريب وانّ روحانيتها القدرة على فعل ذلك المخصّص بامر الله تعالى فان
ظنّ عجزه عن ذلك او توقّفه عنهم فلا يجيبوه لانّ الله تعالى جعل لهم
اطّلاعا على الضمائر فيكون المانع لاجابتهم عن هذا الطالب سوء ادبه
معهم الشرط الثالث لا ينبغي له ان يترك الاشتغال باستعمال
الاسماء التي استعملها مدّة مثلا ولم يظهر له منها اجابة ولا شيء غير
سوء الظنّ بتلك الاسماء ولا يجحدها فلعلّ الاجابة تكون منوطة بغير
ذلك الزمن والايام التي فعل فيها وان لا يتوهّم من نفسه قصورا والعجز
عن تلك الخاصيّة ولا انه غير صالح لعملها فانّ ذلك ممّا يمنع تاثير
الاسماء والعمل بل يقدم على عملها بعزم صادق وهمّة عالية فانّ كلّ
فرد من افراد الانسان له صلاحيّة قابلة لجميع الاعمال العليّة والمطالب
السنيّة الشرط الرابع ينبغي له ان يكتم حاله وما فيه من الاعمال وان
لا يبوح بسرّه لاحد من الخلق فانّ الارواح يكرهون الاطّلاع على سرّ
خاصيّتهم وربّما اذا فعل ذلك اذوه وضرّوه كما روي عن بعض اهل هذا
الفنّ انه كان مستخدما لملك من ملوك الجنّ فمكث مدّة وهو يتكلّم
باسراره واحواله في المجالس وغيرها فلمّا كان في يوم من الايام وجدوا
ذلك الرجل هالكا على هيئة من الزابل مكتوب في جبهته ورقة فيها هذا
جزاء من يفشي اسرار الملوك فانظروا الى هذه المكيدة اعاذنا الله منها الشرط
الخامس ان لا يستعمل شيئا من الاسماء بقصد شيء او فعل قبيح فان فعل ذلك
وخالف لم يجد واضرّته الارواح لانهم مجبولون بالطاعة والخير والطهارة
فيتأذّون اذا دعوا الى ما يخالف جبلّتهم كما حكي انّ بعض الطلبة قد تعلّم
وفعل استخداما من هذه الاسماء فلمّا حضرت له خدّامها قالوا له ما تريد ايّها
الرجل منّا نفعل لك فقال والله ما اريد الا فلانة فاحضروها فغضبوا من ذلك

العون خادم تلك الاسماء حتى يتصل بها من بعضهم واهلكهم نعوذ
بالله من ذلك الشرط السادس ان يواظب مدة رياضته على ما قدمنا
ذكره من المأكل حتى تحصل بينه وبين الملكية المناسبة وان يكون
لباسه نظيفا طاهرا ابيض او صوفا ابيض كذلك وان يطيب
بدنه وملبوسه بالرائحة الطيبة العبقة فان الارواح تميل الى ذلك
ميلا عظيما الشرط السابع ان يعين في وقت شروعه في العمل
الغاية مطلوبه ويستحضره في ضميره وان يكون ذلك المطلوب لائقا
بامثاله وهذا من اعظم اركان الشروط من هذا الفن فينبغي للطالب
ان يعرف قدره ولا يتجاوز طوره اذ لا بد من مناسبة تجمع شمل الطالب
بالمطلوب فان طلب الدني مثلا رتبة السلطنة او طلب الجاهل الغير
قبول العلوم والمعارف وتحصيل غوامض اسرار الحقائق واللطائف
في اقل زمان كان سعيه باطلا وعمله عاطلا وينقلب لابسا ثوب
الحرمان مبتلا بجر الخسران فان خدمة الاسماء لا يعبأون بهذا
الا لشئ ما ولا يجيبونه لثبوت جهله عندهم وظهور بلادته عندهم
الشرط الثامن ان يحذر كل الحذر من ذكر الاسماء او حملها على غير
طهارة او يدخل بها الخلاوي او يدخل عنده احد في مكانه اي مكان يعمله
فعلى الطالب ان يحفظ على هذه الشروط والاحتياط بينه وبين مراده
ربما يحضر ضرر او اصابه خطر فافهم ترشد والله الموفق وسنأتي ببعض
شروط اخر في ابواب بعد ان شاء الله تعالى زيادة للتاكيد على الطالب
فصل في ذكر شرح العهد السليماني وهو عهد فقطش الشريف
الموضوع على الصحيحة المشهود بين اهل هذا الفن بالاجابة فنسال الله تعالى
ان ينفعنا به وبما فيه من الاسماء العظيمة فانه عهد جليل والاسماء التي

تضمّنها هذا العهد لها فضل كثير على جميع الاسماء والعزائم التي في
سائر الاقسام فاحتفظ بها ايها الطالب او اصل السر ولا بد لك
الشك مع ان هذا العهد من اعظم الاقسام والعزائم لانه العهد
الذي اخذه نبي الله سليمان بن داود على الجن بعد ان ردّ الله عليه ملكه
فاخذ الله عليهم العهد جميعا انهم لا يعصون الحاوي والمتبرك بهذا
العهد المبارك وانه لو ملأ المؤلفون مجلدات من ذكر شرح هذا العهد
وما اودع الله فيه من الكرم والتعظيم والخواص فلا شك انهم لا يحيطون
بما حاوله وامر به فهو كنز وذخيرة وعز لحامله ولقاريه والمتصرفين
بها وسيمر عليك فيها من التصاريف وهو قسم عظيم الشان كثير البركة
والبرهان يغني الطالب لهذا الفن عن جميع العزائم والاقسام من الاستخدامات
والصروعات وابطال الموانع ولجلب قريب او بعيد او رد او تزويج او
سقم او نطاف او فرقة او ارسال او توقيف او قتل او تعذيب او غرق سفينة
او توقيفها او هلاك الظالم وغير ذلك من سائر اعمال هذا الفن فهو من
خواصها وتصاريفها وها انا اذكر لك اسمائها ومعناها عربية عما
رايته في نسخ مشهورة واذكر لك ما يتعلق بها من اسماء الجن ومعرفة
ويقال لها اسماء القاعة ولعبريتها ايضا لكون محفوظا على هذا العهد
العظيم وعلى تركيبه فهو اساس علم الروحانية واصلها وها انا اذكر
لك ضبط اسمائها واوزانها واسماء ملائكتها وغير ذلك من بعض ما فيها
من التصاريف فاقول وبالله التوفيق ولا رب غيره اعلم وفقك الله الحي
فلا عمر وفهم اسراره ان اسماء هذا العهد ماخوذة على طريق البسط
والتكسير وهي متعلقة بامراء الجن والروحانيين وقد اختلف نسخها ولكن ما
نذكره لك هو هذا ما نقلته ممن حققناه عن محققين وهي ٢٣ اسما في الاصل وفي العبراني

الشايخ جعلها ٢٨ اسما على عدد حروف المعجم وعدد منازل القمر
فاول ما نذكر ضبط اسمائها ووزنها فالاسم الاول منها بَرْهَتِيه
بباء موحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فمثناة فوقية
مكسورة فمثناة تحتية ساكنة فهاء منونة مكسورة وكذا الى اواخر
بقية اسمائها بالكسر والتنوين كلها فيكون وزن هذا الاسم تفعلة
الاسم الثاني كَرِيه بوزن فعيل بكاف مفتوحة فراء مكسورة فمثناة
تحتية فهاء منونة الاسم الثالث تَتْلِيه بوزن تفعيل بمثناة فوقية
مفتوحة ومثلها ساكنة فلام مكسورة فمثناة تحتية فهاء منونة الاسم
الرابع طُوران بوزن فعلان بطاء مهملة فواو ساكنة فراء مفتوحة
فالف ونون منونة الاسم الخامس مَزْجَل بوزن مفعل مفتوح العين
فيه مفتوحة بَرْجَل بموحدة تحتية فراء ساكنة بوزن ما قبله الاسم السابع
تَرْقَبِيا بباء مثناة فوقية مفتوحة فراء ساكنة فقاف مفتوحة فموحدة
بوزن ما قبله الاسم الثامن بَرْهَش بوزن ما قبله وهو بباء موحدة
مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فشين معجمة منونة الاسم التاسع
غَلْمَش بوزن سابقه وهو بغين معجمة مفتوحة فلام ساكنة فميم مفتوحة
فشين منونة معجمة الاسم العاشر خُوطِير بخاء معجمة مضمومة فواو ساكنة
فطاء مكسورة مهملة فمثناة تحتية فراء منونة الاسم الحادي عشر قَلْنَهُود
بوزن حضرموت بقاف مفتوحة فلام ساكنة فنون مفتوحة فهاء
مضمومة فواو فدال منونة الاسم الثاني عشر بَرْشَان بوزن رحمان
بباء موحدة فراء ساكنة فشين معجمة مفتوحة فالف فنون الاسم
الاسم الثالث عشر كَظْهِير بوزن تكريم بكاف مفتوحة فظاء معجمة ساكنة
فهاء مكسورة فمثناة تحتية فراء منونة الاسم الرابع عشر تَمُوشَلْيَا

بوزن بنو قم بنون معجمة مفتوحة فميم مضمومة فواو وشين معجمة مفتوحة
فلام مفتوحة فخاء معجمة منونة الاسم الخامس عشر مرقهولا بموحدة
مفتوحة فراء ساكنة فهاء مضمومة فمثناة تحتية مضمومة فلام فالف
الاسم السادس عشر شكيلخ بياء موحدة مكسورة وقيل مفتوحة وهو
الاصح فشين بعدها معجمة ساكنة فكاف مفتوحة فمثناة تحتية ساكنة
فلام مفتوحة فخاء معجمة منونة الاسم السابع عشر قنرمز بوزن متعلق
بقاف مفتوحة فراء ساكنة فميم مفتوحة فزاء منونة الاسم الثامن عشر
اتقلطيط بوزن اقطع زبيب بفتح اوله بالف فنون ساكنة فغين معجمة
مفتوحة فلام مفتوحة ولام مكسورة فمثناة تحتية ساكنة فطاء
منونة الاسم التاسع عشر قبرات بوزن رحمات بقاف فوقية
مفتوحة فباء ساكنة فراء فالف فمثناة فوقية منونة الاسم العشرون
غياها بوزن حيا لا بغين معجمة مفتوحة فمثناة تحتية مفتوحة فالف
فهاء فالف الاسم الحادي العشرون كيدهولا بوزن منعلولا
بكاف مفتوحة فمثناة ساكنة فدال مهملة مفتوحة فهاء مفتوحة وقيل
مضمومة وهو الاصح فواو ساكنة فلام فالف الاسم الثاني والعشرون
شمخاهير بشين مفتوحة معجمة فميم ساكنة فخاء مفتوحة فالف فهاء
مكسورة فراء منونة الاسم الثالث والعشرون شمخاهير بوزن
جماشيل بضبط ما قبله وفيه مثناة تحتية ساكنة الاسم الرابع والعشرون
شمكهاهير بوزن ما قبله وضبطه الا ان موضع الخاء هنا هاء فهذه
الاربعة وعشرون اسما الذي اتفق عليها علماء هذا الفن وبعضهم
جعلها ثمانية وعشرين اسما على عدد حروف ابجد ومنازل القمر بزيادة
اربعة اسماء وهي بكهطهطونية بشارش طولش شمخا بارخ

وَبعض المشايخ جعل لها دعاء بتمامه في اوّلها وجعلها كالزّجر لخدامها
ولقد اجاز وضمّ لها رحمه الله تعالى به وهو هذا الدّعاء تقول بسم الله
الملك المحيط الدّائم القديم الّذي ملأ ساطع نور وجهه جميع الاكوان
وامدّها بقوّة جلّ بها هيبة سلطانه على كلّ ملك وجنّ وسلطان و
شيطان فما من جميع مخلوقاته واذعنت وتواضعت الملائكة
الكروبون من اعلى مقاماتها وسجدت واجابت لدعوة اسمه العظيم
الاعظم لمن تكلّم به واستحقّ بالاجابة والبرهان المحكم المكتوب في
الواح قلوب المتصرّفين ببدوح اجهزط اقسمت عليكم ايّتها الاملاك
الرّوحانيّة العلويّة والسّفليّة وخدّام هذا العهد الكبير ان تجيبوا
دعوتي وتقضوا حاجتي بعزّة برهشيه الى اخرها وهذه صفة ذكرها
مرتّبة تقول برهشيه ٢ كريه ٣ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢
بزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٣ برشان ٢
كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيولا ٣ بشكيلخ ٣ قزمز ٢ انغللليط ٣ قبرانش ٢
غياها ٣ كيدهولا ٣ شمخاهير ٣ شمخاهير ٢ شمهاهير ٢ ٢ عم ٢
بكهطهطهلوونيير ٢ بشارش ٢ طونش ٢ شمخا ٢ بادوخ ٢ حقّا حقّا
كيفيّة الدّعاء وهو العهدان تقول بسم الله اقسمت الثّمانية وعشرين
اسمًا النقدّمة من حروف هذا العهد المأخوذ عليكم يا خدّام هذه الاسماء
الاقسام فيما امركم به بحقّ الله العزيز المستعان في عزّته وما وعد الله
اذا عاهدتم الكفيلا وبحقّ الّذي ليس كمثله شيء وهو السّميع البصير
احضروا واسمعوا واطيعوا وكونوا عونًا لي في جميع ما امركم به وكذا
وكذا ثمّ تذكر حاجتك الّذي تريد قضائها اي حاجة كانت فان كان
استخدمها ان كان يحصل الورد فهو للعبد فوق السّماء امر لكم به وتوكّلوا عليه

عليه

جميع الخيرات والارزاق والمنافع ودفع جميع المضرات عني وعاتحوطه
شفقته قلبي وبحق الاسم العظيم الاعظم الذي ولد ال واخره ال هو
الشليخ بعو ٢ يوبه ٢ يه ٢ بوه ٢ وه ٢ ببه ٢ بهمه ٢ تبكه
بتكفال ٢ بعي ٢ كمي ٢ مميال ٢ بمطيعي ٢ لك يا ال جل زبال
احضر فهن عصي اسماء الله اقسمت عليكم وعزمت بعالم الغيب والشهادة
الكبير المتعال وبحق هذه الاسماء التي تعاهدتم لها عند باب الهيكل
الكبير وفي الاصل بعشافش وهو بعاشافش مهرافش افشامقش شقموا
نهش ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا وبحق اهيا شراهيا
ادوناي اصباوت الشداي وبحق ابجد هوز حطي وبحق بطد زهج واح
وبحق بدوح احمز طووانتم اشم لوتعلمون عظيم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢
بارك الله فيكم وعليكم واعلم ان هذه الاسماء الشريفة اسماء عبرانية
لها معنى بالعربية من اسماء الله تعالى ماذكرها الك قريبا وقد كانت اسماؤها
مكتوبة بالقلم اليوناني وفكها ابو الحسن الشاذلي الى القلم العربي وهي اسماء
صحيحة مضبوطة لا فيها تبديل ولا تغيير ولا تصحيف فلا يوجد في بعض النسخ
زيادات كثيرة على ما ذكرناه ولكن لم يعلم ما هي من مراتب الاسماء الالهية فلا يجب
الاستعمال لها وليحذر الطالب من قراءة هذه الاسماء الزائدة فانها
غلط في الاسماء السريانية الشريفة الالهية باسماء لم يعلم ما هي ومعناها
ولا من اي نوع هي فاستعمالها مع هذه الاسماء الشريفة فيضر بالطالب
ويعوق له عن بلوغ قصده وقضاء حاجته وهذا اذا كان يامن على نفسه
من ضرر هذا لم الاسماء ايضا الا ان التخليط في مثل هذه الاسماء العظيمة فيه
خطر كثير فعليك ايها الطالب بقبول هذه الوصية والاحتراز على نفسك
من الوثوق بما لا يعلم حاله احد من مثل هذه المعنى والعمل به بل ويغير حتى ا...

الاسماء من اعمال هذا الفن الذي لم تؤخذ الا عن شيخ من مشايخ هذا الفن
واما قراءة الاسماء التي لا يعرف لها معنى من الاسماء السريانية او العبرانية
فان فيه خطأ وغير اثر كبير لان بعض كهنة القبط وغيرهم ادخلوا في
جملة اسماء هذا العلم اسماء بلفظهم لا يعرف لها معنى وهي تكون
من الالفاظ الكفريات والسب في الاسماء الالهيات نعوذ بالله من ذلك
فينبغي التحفظ من قراءتها الا على يد شيخ ناصح يكون له الاتصال بمعرفة
معاني الاسماء او يكون لها معنى بالعربية لكنها الان كلها اسماء سريانية
وجدتها مكتوبة في كتب هذا الفن ووجدت بعدها اسماء عربية وتسبيحا
او تهليلا او غير ذلك من الاذكار العربية فاعلم انها معناها فوقها من الاسماء
السريانية فاقرأها بعد ذلك فافهم ذلك ترشد فانها نصيحة جيدة في
هذا الكتاب قل من نبه عليها كذلك وها انا اذكر لك معنى اسماء العهد
اسم المتقدم ذكرها وكل اسم ومعناه بالعربية فالاسم الاول منها
وهو برهتيه معناه بالعربية قدوس الاسم الثاني كريه معناه الاله
كل شيء الاسم الثالث تتليه معناه سبوح قدوس الاسم الرابع
طوران معناه يا حي يا محيي الاسم الخامس مزجل معناه يا حي يا قائم الاسم
السادس بنجل معناه يا ودود يا واحد الاسم السابع ترقب معناه يا سلام
يا سلام الاسم الثامن برهش معناه يا الله تعبد الملائكة به وهو تسبيح ميكائيل
عليه السلام الاسم التاسع غلش معناه يا احد يا جليل الاسم العاشر خوطير معناه
يا قوي يا عليم يا حكيم الاسم الحادي عشر قلنهود معناه يا منان وقيل
يا سميع يا بصير الاسم الثاني عشر برشان معناه يا محيط وقيل يا الله يا
عزيز الاسم الثالث عشر كنظهير معناه سبحان الله وهو تسبيح يونس عليه السلام
الاسم الرابع عشر شلخ معناه عزيز الله وقيل يا الله يا قوي يا متين

الاسم الخامس عشر بهولا معناه سبحان الله وقيل انا الله انا الغني
الاسم السادس عشر شكيلخ معناه يا الله وحده لا شريك له
وفي الاصل منصبة على راد ذلك الكرين وهو الشيخ ابو عبد الله السالم
الاسم السابع عشر قرمز معناه عز الله الرحمن الرحيم وقيل يا ... ...
الاسم الثامن عشر انطليط معناه الرحمن الرحيم وقيل يا حكيم يا خبير
يا لطيف الاسم التاسع عشر قبرانش معناه يا عليم يا حكيم وقيل عز الله
الكافي الكريم الاسم العشرون غيا ها معناه يا كريم يا فاتح وقيل يا عزيز
يا جبار الاسم الحادي والعشرون كيدهولا معناه القادر هو الله و
قيل يا قائم يا قاهر يا قادر على كل شيء الاسم الثاني والعشرون شمخا
معناه تعاليت يا علي يا عليم الاسم الثالث والعشرون شمخا هير
معناه هو بان تاه يا رب الاسم الرابع والعشرون شمواهير معناه يا قديم
يا قدير يا قادر وقيل يا عزيز يا جبار الاسم الخامس والعشرون بكهولطوى
معناه يا قديم يا عليم الاسم السادس والعشرون بشاريش معناه يا قادر
على كل شيء الاسم السابع والعشرون طونش معناه يا شكور الاسم
الثامن والعشرون شميا يا رفيع معناه هو الله الكريم القادر هو الله
وهو لا الف فيكون العهد به ولا يضر ذلك فهذه الثمانية وعشرون
اسما ومعناها من اسماء الله تعالى بالعبرانية على الصحة المأخوذة
من افواه المشايخ المتبحرين في هذا الفن ولها شرح كبير وفوائد
جليلة وخواص جميلة لا تحصى نذكر لك منها هنا بعضها تبركا بها
قد جعلها الشيخ الامام الغزالي نفعنا الله به بركا فور وعددا من ...
... وهذه الاسماء عين ... لكل بابا وفا ... وعلم ان ما ل
... الفن ... وفا ... عن سائر العز ... و ... ...

الجنّ تخدمها ولا يقدرون يتخلّفون عن الطاعة وتخدمها العلويّة
والسفليّة من الاملاك والروحانيّة وقد جعلها الامام الغزالي
خاتم مثلّث الذي استخرجه عن سرّ كهيعص وهو وفق بطد زهج واح
خاتما لهذه الاسماء ولا يتصرّف بتصريفه من تصاريفها من خير او
شرّ الا بهذا الخاتم وسنذكر لك صفته ثمّ يليه باحرف الهنديّة و
السريانيّة ونلوكم بعد شرح تصريف هذه الاسماء ان شاء الله تعالى
ونشرح لك بعض شرحها وتصريفها ليحصل لك الاعتناء بها والنفع
ان شاء الله تعالى بشرط اتّباع التقوى وما يأتي لها من الشروط
وهو ان تعلم انّ الطالب لهذا الفنّ الشريف اذا اراد مباشرته
لا يهمل نفسه بغير احتياط كما قدّمنا بل يحضّ عليها بقراءة الاوراد والحجب
والاذكار المانعة على ما شرحناه فيما تقدّم وعلى ما يأتي ذكره من جملة الشروط
ثمّ انّه مع ذلك مراقبا للخوف من الله عزّ وجلّ فلا يتصرّف في تصاريف
هذا الفنّ الا فيما يرضي الله سبحانه وتعالى ولا يطلب من الروحانيّة ما ليس
يحلّ له شرعًا من اهلاك مسلم لنفسه او لغيره واتّباعا لخطوات الشيطان و
موافقة لهوى النفس وشهواتها فانّ الدنيا ولو بلغ الحلال بها ما بلغ
فانّ مرجعه الى الله تعالى وايضًا انّ خدمة الاسماء من الروحانيّة
لا يجيبونه الى ذلك بل ربّما اذوه فاذا علمت ايّها الطالب ما ذكرناه من
الوصيّة وعملت بها فزت دنيا واخرى وان انت خالفت فانّما توقع
نفسك في المهالك فنسأل الله تعالى لنا ولك الهداية واعلم وفّقك الله تعالى
الطاعة ومن اراد علمنا وعملنا فليقتد بما قلنا وبما شرطنا عليه لانّ لكلّ
شيء شرطًا وهذه سبعة شروط اخر ينبغي للطالب ان يعتني بها زيادة على
ما تقدّم ذكره من الشروط الاوّل منها ان يكون الطالب لهذا الفنّ فا

او فانه في الوحدة والعزلة عن الخلق الا مع قرين صالح مقدس صادق لا يفشي
سره لاحد فلا باس بصحبته وقل ان يوجد الشرط الثاني ان يكون محترزا
على نفسه من الحدث الاكبر والاصغر ولو ساعة فانه يخاف عليه من غضب
الارواح واذا حصل له حدث وهو في اثناء عمله فلا يعمله حتى يتطهر
ويرجع لعمله الشرط الثالث ان يكون مكانه الذي فيه بعيدا عن العمران
ان كان ذلك بقصد استخدام الارواح لاجل قلة الهرج والمرج عند نزول
الارواح وحضورها له والا فلا الشرط الرابع ان يكون البخور الطيب
لا يفارقه ولا يفارق المكان الذي هو فيه فان الارواح تميل الى ذلك
وتسرع الى الاجابة الشرط الخامس ان لا يظلم احدا من الخلق خصوصا البهائم
ولا يتعبها من جميع البهائم الا الدودة المفسدة وعليها الشرط السادس
ان يجتنب اكل لحم الحيوانات جميعا وما يتولد منها من الالبان والادهان
ويخص للسحق الطيور والاسماك وذلك مدة دوام خدمته للاسماء
وعمل استخدامها فان الارواح تسرع الى الطاعة والاجابة في اقرب مدة
الشرط السابع وهو العمدة لسائر الشروط جزم النية وحمل الامر
على الصحة واجتناب الشك والريب وبعدها عن نفسه عند استعماله
للاسماء والاعتماد على الصحة والاجابة واذا اختل منه شيء من ذلك فو
في العمل لا بد ان ياتي بفعلها ثانيا ولا يتركها فهذه الشروط في عمدة اعمال
هذا الفن وغاية اسراره وقد كشفتها للطالب شفقة عليه فاحفظها
واعمل بها فتأمل ان انت اكملتها صرت اذا فائما للعلم والعمل بما هو لا لم
وتأمل فيه عجيبا واعلم ايها الطالب ان الروح هي خادمة الاسماء
الروحانية واسماء الله تعالى هي وجدت جسدا من الاجساد البشرية
قابلة لسكونها فيها الا لحلولها فلا باس عليها بالحلول فيه وهذا غالب قول

حكاه هذا العلم الصالحين امدّنا الله من امدادهم امين ثم نشرع الآن في ذكر شرح العهد الشريف وبعض خواصه وما يتعلق به لكن نقدّم الآن قبل ذلك منظومة لطيفة نظمها بعض المشايخ من مشايخ هذا الفن جمع فيها اسماء العهد وخواصه وبعض شروحه ليسهل حفظها على الطالب فاقول

بدأت ببسم الله والحمد اوّلا … واذكى صلوة للنبي المكمّلا
وبعد تأمّل ايّها الطالب الذي … تريد علوما فضلها قد تفصّلا
ففي برهتيه مع كريم فضيلة … بتاليه عالم في العلوم مفضّلا
واذكر طورات اذا ما تلوته … تفوز بعزّ في الانام مفضّلا
وكم من جليل في زجل زاد مجده … واوضح اسرار العلوم مكمّلا
وفي ترقب مع برهش مقلش لها … فضائل تتلى حين ضاق بها الفلا
واياك نفوطير تكرّر لفظه … وفي قلنهود كم اسرار تجتلى
ولفظ برشان بفتح ابتدائه … وفي كظهير للذّوق مؤملا
وكم في نوشلخ فضائل جمّلت … وفي برهيولا كل امر تحصّلا
وكم طالب بشكيلخ عزّ قدره … وقرّ فمن علمه ليس يجهلا
وفي تعالبط تم قربات فصّلوا … وكم في غياها آكيه ولا تاوّلا
وشمخا هم شمخاهير بعدّه … بكهطهطهو تيريشاون حصّلا
وشمخا مع باذوخ تمّمت سرّها … به من سرّ هذا العهد جمعا تكمّلا
فهذا هو العهد القديم الذي به … سليمان طاع الجن فيما له تلا
وهذا هو السر القديم الذي له … سرائر برهان تسمّ على الملا
فان شئت ان تحيى سعيدا مكرّما … فلازم هذا العهد بالفضل توصلا
وان شئت هيبا وعطفة محبّة … واجلاب رزق اوسعادة منزلا
ومن كل فعل ترغبه من الذي … ثبوت الجابات يأتي مسهّلا

وذكاني … [illegible]

وان كان منهوما عليه موانع / وطلسم محكوم عليه مسلسلا
فنطلب دعا را و نظفر بالذي / لم رصد من سر هذا ليسهلا
فصم سبع ايام وتجنب الذي / لم روح او من روح يؤذيك موكلا
وداوم بهذا العهد كل فريضة / بعدة حرف الميم والهاء اكملا
الى ان تتم السبع تفعل ما تشاء / يتم لك المطلوب حقا معجلا
فكن واثقا بالقول في السر واعتمد / على النية الحسنى لتظفر بالعلا

وقد انتهى هذا النظم المبارك مختصرا فيه الرياضة والشرح لهذا العهد المبارك مختصر ولنذكرها مفصلا ان شاء الله تعالى فنقول اعلم وفقك الله تعالى الى طاعته انك اذا اردت استعمال هذه الدعوة الشريفة والتصرف بها لقضاء الحوائج من الخير والشر فلا بد ان تقدم قبل ذلك رياضة وهي ان تصوم لله تعالى سبعة ايام بشرط الرياضة المتقدم ذكرها واكل الفطير الشعير المثوث بالزيت الطيب المتقدم كيفية عمله ثم تكتب الدعوة كل يوم في جام صيني بماء الورد والزعفران والمسك وتمحوها بالماء وتفطر وتشرب منها ايضا تفعل ذلك مدة سبعة ايام وتقرأ الدعوة بعد فرض خمسة واربعين مرة بعدد الميم والهاء كما ذكر في النظم وتوكل خدامها بعد القراءة بان يكونوا متوكلين بحفظك وسائر اعمالك ولقضاء حوائجك وتيسير الروحانية وبما تطلبه فاذا انتهت السبعة ايام المذكورة فافعل ما تشاء من تصريفها الاتية وغيرها فانك تجاب ان شاء الله تعالى فاذا اردت احضار روح من ارواح العلوية والسفلية في اي يوم شئت فصم لله تعالى ذلك اليوم الذي تريد العمل فيه وان كان يوم السبت فحسن ثم اجلس على مكان طاهر وانت على طهارة والبخور بالعود والند واتلو الدعوة

سبع مرات ثم اطلب من شئت من ارواح الجن والملوك السبعة الارضية
ووكلهم بما شئت فانه يحضر لك في الوقت ويقضي حاجتك كائنة
ما كانت فاذا اردت ان تصرع الصحيح وتستخبر منه عن غائب مسافر
او ضايع او كنزا وخبيئة او سرقة يمكن ان يكون الخصم منها او غير ذلك
فاكتب في كف صبي دون البلوغ خاتم العزائم الآتي بيانه وتبخر
بحصاء اللبان الذكر في ذلك بعد اصرافه عامر ذلك المحل الذي انت فيه
كما قدمنا شرحه تصرف به عامر المكان عند كل عمل فاذا طلقت البخور فاجعل
الكف المكتوب فوقه وتكون الكتابة من حبر البخور مقابلة ثم تقرأ
الدعوة وتوكل خدامها بتلبيس الكف وتفريق الاصابع فاذا البس الكف
وفرق الاصابع فامرهم برفع الكف الى الراس فاذا فعلوا ذلك فقل
لهم البسوا الجثة وفرقوا الاصابع والقوه الى الارض من غير اذية ولا
ازعاج فاذا فعلوا ذلك فقل له انطق بها الروح اللابسة لهذه
الجثة واخبرنا عما نسالك عنه بحق هذا العهد ثم تقرأ ما عليه الاستنطاق
وهو قوله تعالى قالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا انطقنا الله
الذي انطق كل شيء انطقي ايتها الروح بحق الذي انطق النملة لسليمان بن
داود عليهما السلام وانطق عيسى في المهد صبيا ولا تزال تكرر عليه في
ذلك الى ان ينطق ويكلمك فاسأله عما شئت يخبرك عنه بالصحة
فاذا تمت حاجتك فاصرفه باصراف الدعوة الآتي بيانها فانه ينصرف
ويفيق المصروع ونحو ما في كفه عند الاصراع واذا اردت تقسيم الجن
خذ جريدة خضراء من نخلة عذراء اي بكر لم تحمل واكتب عليها احرف الكنز
وسبعة تعاويذ ثم اكنس الجوال النهار والارض الى العصا عليها وانت
طاهر متبخر بتفاح الجن وهو الكزبرة اليابسة واقرأ الدعوة ٢١ مرة ووكل

خدّامها وفي كلّ مرّة تلدس هذه الجريدة وجرّها الى المكان المنّي وفانّها
تمشي الى ان تقف عليه فاذا حضرت المكان ووجدت به مانعًا فبخّره
ببخور الكنائس وهو اللبان الذكر الاسود واتل الدّعوة ووكّل خدّامها
بابطال ذلك المانع فانّه يبطل باذن الله تعالى وَاِذَا اردت جلب
مطلوب او محبوب او غائب قريبًا كان او بعيدًا فصم لله تعالى يوم
الاحد واجلس في مكان طاهر وحدك واتل الدّعوة ٣٤ مرّة وبخّر
بالصّندل الازرق وقشر الرّمّان الحجازي فانّ المطلوب يأتي ولو كان في اقصى
البلاد وذلك بعد ان توكّل الخدّام بجلبه وَاِنْ اَرَدْتَ ترحيل ظالم
او نقله من بلد الى بلد فاكتب خاتم الدّعوة باحرفه المفردات فقط وهي
ايجد طـ كلّ حرف بعد حرف على شقفة نيّئة من غير خزف وبخّرها بمرّ وصبر واتل
عليها الدّعوة وهي فوق البخور وانت ماسكها ٧ مرّات او ٤١ مرّة وكلّ
مرّة توكّل خدّامها بترحيله ثمّ تدفنها بعد ذلك وتفرّقها في بابه فانّه لا
يكمل له اسبوع الّا ويرحل منه او من البلدان وكلّت الخدّام بذلك وَاِنْ
اردت ترحيل غاشمًا ليشرط بيع عليك وان يكن مستحقًّا للزّوال والّا فيرجع
وبال العمل على الطّالب فخذ بيضة فاسدة واكتب عليها مفردات الجزء السّحر
باعدادها كما تقدّم واكتب معها ٣ فاعوافش ٩ الامات وعدد الافق
واسم الطّالب اسم امّه والاقسام وشهرته فقط ثمّ بخّرها بمرّ وصبر وقشر
بصل وقشر بيض واقرأ عليها الدّعوة ٧ مرّات او ٤١ مرّة وادفنها في مكان
مظلم فيه دخان بعد ان توكّل الخدّام به واتّق الله تعالى ولا تعمله الّا
لمستحقّه وَاِنْ اردت حلّه وابطاله عنه فاخرج البيضة وامح عنها الكتابة
واكتب له الدّعوة في جام من زجاج وامحها واسقها له ويغتسل ويتبخّر منها
فانّه يبرأ وَاِنْ اردت تسليط نزيف الدّم على شخص فاجرم او زانية او مفسد ظالم

بلسانها وهيبتها ولم ينم فاكتب مفردات الخاتم كما تقدم في ورقة حمراء ولفها
بخيط حرير احمر واجعلها من داخل قصبة من الغاب سد فيها بصمغ
اصفر واجعل طرف الخيط الحرير خارجا من الشمع وادفنها في قناة
ماء جار الى الشرق وتقرأ عليها الدعوة بالعدد المتقدم وتوكلهم
بنزيف تلك المرأة فانها تنزف الدم لوقتها واذا اردت سقم غاشم
او عدو وطاغ لم ينم فخذ حوت سمك واملاء جوفه من الجير ويكون غير
مطفي واكتب المفردات بعددها كما تقدم في ورقة واجعلها في جوفها
مع الجير ثم كفنها في خرقة من كفن ميت واكتب على الخرقة خذوا يا خدام
هذه الاسماء فلان بن فلانة في جسده بالسقم والامراض ثم بخرها
بالكبريت واقرأ عليها الدعوة ٧ مرات وكلهم كذا بسقمه ثم ادفن
ذلك الحوت في مقبرة لا يزورها احد اي يكون قبرا قديما مهجورا
واحذر لان لا يضيع عنك ويهلك الشخص ويبقى اثمه في عنقك لان
القاتل بعلم كالقاتل بسيفه وان اردت برئه وخلاصه فاخرج الحوت
واغسل الكتابة من الخرقة وفرغ ما في جوف الحوت واكتب له الدعوة كما
تقدم في اناء وامحها ويغسل منها سائر جسده ويشرب الباقي فانه يبرئ
باذن الله واعلم ان هذه الدعوة تتصرف في سائر الاعمال من الخير
والشر بشرط الرياضة والتقوى فهي راس الاعمال وان اردت ان تعمل
عملا من اعمال الخير وما يناسبه فهو من اول الشهر الى نصفه وان كان لعمل
الشر ففي نصف الشهر الى اخره وعمل الخير مثل المحبة والتهييج والقبول وعقد
اللسان وجلب الغائب ومقابلة الحكام وغير ذلك واعمال الشر مثل البغضة
او فرقة او هياج او تسليط وعداوة ضرب او سقم او حمى وعقد او رسال
او غير ذلك وان اردت ان تهيج انسانا بالمحبة الى شخص فاكتب خاتم الدعوة

الاثنين بانه على خرقة من اثر ذلك الشخص المطلوب ثم اجعلها مثل الفتيلة
في سراج فخار جديد اخضر واغمرها بالزيت الطيب تكون في مكان وحدك
اما ليلا او نهارا ثم تبخر بالجاوي واللبان الذكر وانت تتلو الدعوة
سبع مرات وتوكل خدامها بتهييج ذلك الشخص المطلوب صاحب
الاثر فانه لا يملك عقله ان حبيته واذا امرتهم باحضاره
احضروه لك في الوقت وَاِنْ اردت اخف من ذلك ولم تجد الاثر
فاكتب الخاتم على شقفة نية واجعلها في نار رمضة وتبخر بالبخور
المتقدم ذكره واتل الدعوة بالعدد المذكور فانهم يهيجونه بالمحبة
اليك ولا يملك نفسه حتى ياتي اليك وَاِنْ اردت محبة بينك
وبين شخص او سائر الخلق فاكتب الخاتم ومعه احرف النارية وهي
ا ه ط م ف ش ذ على بيضة بنت يومها وادفنها في نار رمضة وبخرها
بالبخور المذكور واقرء عليها الدعوة سبع مرات ووكلهم مع القراءة
بمحبة اي شخص اردت بينك وبينه او بمحبة الخلق اجمعين فانهم
يفعلون ذلك باذن الله تعالى وَاِنْ اردت عقد الالسن المؤذية
عنك والقبول لك عند سائر الخلق فاكتب الخاتم وحوله الدعوة تماما
في رق غزال بمسك وزعفران محلولين بماء الورد ثم تبخر بالبخور المذكور
وهو الجاوي واللبان الذكر وتقرء الدعوات سبع مرات وتوكلهم
بالقبول عند سائر الخلق وعقد الالسن فانك ترى عجائب وَاِنْ اردت
حل المربوط والمسحور والنساء والمجنون فاكتب الدعوة والخاتم كما ذكرنا
في رق غزال او ورق ان لم يوجد الرق بزعفران وماء ورد ومسك وبخرها
بعود وجاوي واقرء عليها الدعوة وقت البخور سبع مرات ووكلهم بفك السحر
او العقد او الجنون عن حاملها ثم علقها عليه فانه يبرء باذن الله تعالى

واذا فرغ

وان اردت ان لا يسبقك احد في مسابقة الخيل و تكون محفوظا عليها
ايما توجهت فاكتب الخاتم والدعوة في رق غزال كاملة بمسك و
زعفران وماء ورد وبخرها بالبخور المذكور واقرء عليه الدعوة بالعدد
المذكور ووكل خدامها بالحفظ وعدم من يسبقك ثم احملها على راسك
فانه لا يسبقك احد ببركة اسماء هذه الدعوة ووكل خدامها وان اردت
قلب لكاغذ فضة في يومك وتفعلها ان شئت في كل يوم تاخذ خرقة
ورقا خام هندية واكتب عليها خاتم الدعوة الا انك توسع بينها الوسط
منه لتكتب فيه صورة القلب على مثال هذه الصفة كما ترى والله اعلم

ثم تخيط تلك الخرقة كيسا وقص
من الورق اربعة اشخاص وتكتب
على كل شخص منهم حرفين من حروف
الوفق كل حرف على وجه والحرف
التاسع يكتب القصعة على نصف
مقصه من سكة السلطان وتجعل
ذلك وسط الاربعة اشخاص
المذكورة وتجعلهم داخل ذلك
الكيس ثم تكتب هذا الخاتم السليماني
في كفك الايمن وهو هذا الخاتم

اقلب واهدا
ال [illegible]
على سكة اميرنا
هذا

| | | |
|---|---|---|
| ٤ | ٩ | ٢ |
| ٣ | ٥ | ٧ |
| ٨ | ١ | ٦ |

ثمّ تعلّق الكبريت في اصبعك الاوسط من الكفّ المكتوب فيه الخاتم وتلقيه
على البخور وهو الكلخ والمقل الازرق ثمّ تقرأ الدّعوة حتّى ترعد يدك
المعلّقة فيها الكبريت وتسمع شخشخة الكواغد يعني القفص فتعلم القوم
تبدّلوا فتفتح الكبريت فترفعه عن البخور وتصرف خدّام الدّعوة
باصرافها ثمّ تفتح الكبريت تجدهم تغيّروا والاربعة اشخاص الكاغد
باربعة فضّة فتصرفهم وتبقى القفص الّذي كنت وضعته
عليهم وتكون معلّمة بقطعة شمع فتاخذهم وتقصّ اربعة
اشخاص خلافهم وتعملها ثاني يوم كما فعلت اوّل مرّة فانّهم
يتبدّلون باذن الله تعالى

تمّ الكتاب بعون الملك الوهّاب على حسب امر الجناب
المستطاب عمدة الاعاظم الاعيان زبدة الافاخم
والاركان الاقا ميرزا محمّد الملقّب بملك الكتّاب
الشيرازي صاحب دام الله مجده وطبع في مطبع
الواقع في محروسة بمبئي كتبه العبد الضعيف فتح الكاتب
الشيرازي في شهر صفر المظفّر شهور سنة ١٣٢٤ اربع وعشرين
وثلثمائة بعد الف من الهجرة النبويّة المصطفويّة على مهاجرها
وآله الف الاف السلام والتحف والتحيّة البهيّة

# هذه رساله ارثماطیقی المنسوبة الی هرمس النبی علیه السلام

بسم الله الرحمن الرحیم

بدان ایدک الله تعالی این رساله موسومه به ارثماطیقی در اعمال لطیفه از حضرت
ادریس علیه السلام است که در موضع تاریکی دفن بود و بلیناس حکیم آنرا پیدا کرده و از رو
آن اعمال از او صادر میشد و این رساله مشتمل است بر سی و پنج اسماء مبارکه که در هر یک اسراری
پنهان است که اهل الله را بر آنها وقوف است    این است اسماء مبارکه سی و پنجگانه

۱ انکائیل ۲ مرموش ۳ هنطلا ۴ کرفاش ۵ اربون ۶ هیم
۷ مرصدایا ۸ امطاش ۹ بیطلاش ۱۰ هرقوش ۱۱ عجلاش ۱۲ اسطفاش
۱۳ مردمرش ۱۴ صفاهنغاکشح ۱۵ باروق ۱۶ سرطامنموش ۱۷
سحصانود ۱۸ برنابالیوس ۱۹ هقمهاکیثاریث ۲۰ جمعابابارینوس
۲۱ کفاکحین ۲۲ اعیار ابا العنم ۲۳ لیانا و بالعطرین ۲۴ اریلاکا
نیکتهبا ۲۵ تیحبان ۲۶ لنعها ۲۷ بدحالح ۲۸ علا ۲۹ سکلابالاو
۳۰ سحد بالاقزبون ۳۱ ارنیاخیوس ۳۲ هیفر قاورین ۳۳
مغربا ووس ۳۴ سلطاجبن ۳۵ اوفاس نعیدون

و هر اسمی را نیز حرفی است که باید در وقت عمل اضافت کنند حروفات این است

۱ [illegible] ۲ [illegible] ۳ [illegible] ۴ [illegible]
۵ صهلو ۶ [illegible] ۷ صو ۸ سلم
۹ جسیم ۱۰ صهو ۱۱ [illegible] ۱۳ [illegible]
۱۴ [illegible] ۱۵ [illegible] ۱۶ [illegible] ۱۷ [illegible]
۱۸ [illegible] ۱۹ اطووو ۲۰ [illegible] ۲۱ [illegible]

۲۲ مه ۲۳ یهو ۲۴ هدوه ۲۵ صح
۲۶ هلح ۲۷ ... ۲۸ ... ۲۹ لسهد ... دسو
۳۰ حولا ۳۱ ۳۲ لا ۳۳ ماهو ۳۴ ملحو ۳۵ هو ...

اما شرائط اشتغال بعمل چنانکه حضرت ادریس علیه السلام فرموده چند شرط لازم است که بدون
آنها عمل کامل نیست اوّل نفی شک در تاثیر عمل دوّم آنکه اگر چند نوبت عمل کرده باشند
و اثر ظاهر نگردد باید از معاودت عمل ملالت ننمایند و ترک نکنند که عاقبت
بمطلوب خواهند رسید سیّم آنکه اسرار این علم را هویدا نسازد و افشا نکند
و از جهّال پوشیده دارد چهارم آنکه باید ممارست اعمال بشب کند پنجم آنکه
باید عمل از برای چیزی کند که خیر او بیشتر از شر باشد ششم آنکه بعلم نجوم
و دقائق آن واقف باشد هفتم آنکه باید خود را پاکیزه و خوشبو دارد
و یک روز روزه بدارد باب ۱ در طلسم عقارب شکل عقربی
بسازد از مس و بر پشت او اسم پنجم و حرف بیست و یکم را بنویسد در وقت
طلوع عقرب که زحل در برج عقرب باشد یا وقت طلوع آفتاب در درجه
عاشر باشد و آنرا دفن کند در جائیکه خواهد عقرب در آنجا نیاید و اگر
عقرب گزیده در آن موضع آید نیکو شود و زهر بروی کارگر نشود
باب ۲ عمل قوّت باه شکل گاوی بسازد از نقره و طلا از هر یک
هفت مثقال بوقت نزول زهره به برج ثور که قمر به برج سرطان و بزهره
متصل باشد و اسم اوّل و حرف چهارم را بر آن نقش کند بر هر دو جانب
آن و با ابریشم سبز بیازو یا کمر بندد همیشه محفوظ باشد از آلام
و رنجها و درد ... و شادمانی بگذراند و هیجان باه و شهوت افزون
بسیار شود باب ۳ در عمل اسب پرنده شکل اسبی بسازد از

از چوب آبنوس سـازد و چشم او را از بلور و در زیر آن جیوه اندکی بدارد
و نقش کند بران اسـم دوم و حرف پنجم و چهار چوب از بید انجیر
بچهار جانب اسب فرو برد و بخور به لبان و پر کبوتر نماید و باید در طالع
جوزا و عطارد در سـنبله باشد و روز عل یا روز شنبه بود پس روی
اسب را بجانب مطلوب کند و راکب اسب را در میان ران خود بگیرد
و چشم بر هم نهد در لحظه او را بدان موضع رسـاند که مقصود است
باب ۴ در نزول مائده و بجا آوردن بیهوشان بنویسید
اسم هیجدهم و حرف هیجدهم را بر کاغذ با سب ترنج بطالع حوت و قمر ناظر
بمشتری و در ساعت مشتری چه بیند آنچه خواهد حاضر موجود باب ۵
در دانستن امرهای مشکل و دانستن اخبار شهرهای دور صورتی
بکشد مانند شیر خود که در میان باغی باشد و اسم ششم و حرف
هشتم را بران نقش کنـد و بخور لوبان نماید فی الحال شخصی حاضر شود
و از مغیبات خبر دهد باب ۶ در دویدن اسبها
که از یکدیگر پیشی گیرند بیاورد پر کرکس و بنویسید بر او اسم هشتم و ششم
و حرف بیست و هشتم را در روز سه شنبه بطالع برج جوزا یا میزان باید که و قران
آفتاب با عطارد و در گردن اسب ببندد در دویدن سبقت از دیگری
گیرد و اگر اسبی معیوب باشد و خواهد بداند عیب او را پر زاغ کوبید را
در آب زعفران انداخته آن آب را بر اسب افشاند عیب او ظاهر شود و علامت
آن باشد که آن موضع عیب در حرکت آید و اسب اضطراب نماید باب ۷
پیدا کردن دفاین و ظاهر کردن پنهانها را فرا گیرد یک مثقال از رصاص
بروز استقبال قمر با شمس و باید قمر در ۱۳ یا چهاردهم درجه باشد و طالع برج دلو
و روز مشتری و نقش کند بر آن صورت آدمی سرنگون و در دست راست آن

صورت اسم دهم و در دست چپ صورت حرف ششم چون خواهد واقف شود
برد فاین در موضعی که گمان دارد بگیرد و آن صورت را بدست راست و بر آن
آب بریزد آب در موضع دفینه آید باب ۸ در عمل خفا نقش کند اسم دهم
و چهاردهم و حرف دوم و نهم را بر پوست آهو روز یکشنبه بطالع سرطان
و در دهن بدارد و خود را در برکه اندازد مخفی شود از عیون ناظرین باب ۹
تسخیر ارواح و نمایندن بستانها بگیرد خاتمی از رصاص قلعی و نقش کند
بران اسم هیجدهم و سیزدهم و بیست و یکم و چهارم و یازدهم و حرف هفدهم و یازدهم
و اول و دوم و سوم را بطالع عقرب و خاتم را بخور کند بمصطکی و موی [illegible]
دارد هرگاه خواهد ارواح را تسخیر کند بخور صندل و لبان نموده و مندلی
بکشد و خاتم را در ان مندل گذارد ارواح حاضر شوند با ایشان سخن کند
باب ۱۰ عمل محبت و الفت چون خواهی میانه دو نفر الفت اندازی میباید
دو صورت از موم مانند همان دو شخص و هر دو را بروی هم گذارد باید طالع برج
ثور باشد و زهره در وی ناظر بمشتری بنظر تسدیس و بخور عود و لبان نماید
و بر صورت معطوف علیه اسم سیزدهم و حرف چهارم و در صورت معطوف نیز چنین
مشک و زعفران را در گلاب حل کرده صورتها را دران افکند که معطوف بر معطوف
علیه صبر نتواند کرد باب ۱۱ الفت میان جانوران فرا گیرد خاتمی از ذهب
و فضه و آهن و رصاص و مربعی بر آن نقش کند اسم یازدهم و بیست و پنجم و بیست و نهم
و حرف نهم و بیست و سیم و چهارم را بطالع اسد روز یکشنبه یا دوشنبه و خاتم را
بخور کند بموی شغال خواهد واقف شود از زبان مرغان خاتم را در دست چپ
کند و بخور بموی میمون کند و بخواند مرغی بیاید در خواب و را خبر دهد باب ۱۲
برای کسب مال و وسعت رزق و حسن معیشت چون مشتری بهفده درجه حمل یا پانزدهم
یا نوزدهم یا بیست و سیم اسد یا ۲۵ و ۲۹ میزان یا نهم قوس یا پنجم جدی یا سه در ثور

باشد وزهره وشمس مناظر او وعطارد ساقط از و واگر این جمله دست ندهد باید که عطارد
ساقط باشد از و وزهره ناظر فوق الارض در آن وقت قطعه از زر خالص بستانند و از و
مثال لوحی بسازند و چون مشتری بهمان حال عود کند بر یک روی آن لوح مثال مشتری نقش
کنند و بر روی دیگر صورت زحل چنانچه بر منبر ایستاده باشد و طاووسی در دست
راست گرفته و ترازوی در دست چپ و اسم مشلیقع و حرف سجح بر آن نقش
کنند و آنرا در برابر مشتری هفت شب تنجیم کنند و باید که بر سر لوح سوراخی کنند و ریسمان
از ابریشم در آن کشند هر که این لوح در گردن اندازد و با خود نگاه دارد روزی او فراخ
شود و عیش او خوش باشد و مال بسیار حاصل کند و فواید بسیار بیند باب ۱۳
برای جاه و منصب و هیبت و شجاعت طلسم کنند چون آفتاب بدرجه اول حمل یا چهارم یا
پنجم یا چهاردهم یا پانزدهم یا هیجدهم یا بدرجه هفتم از ثور یا پنجم و ششم و یازدهم از جوزا یا
پانزدهم و شانزدهم از سرطان یا هفتم یا هیجدهم و بیست و هفتم از اسد یا اول و دوم
و نوزدهم و بیست و دوم و بیست و سیم از میزان یا اول عقرب یا هفدهم از جدی یا بیست و
سیم از دلو یا پنجم و بیست و سیم از حوت رسد و بر دایره افق شرقی بود و مریخ در تاسع یا عاشر
آفتاب و زحل ساقط از برج آفتاب در آن وقت شکلی از آهن چینی بستانند و بر آنجا صورت
مردی بر کرسی نشسته و بر سر او تاجی شاهانی و حربه در دست گرفته و شمشیر بدست چپ
پهن گرفته و اگر در آن وقت آن همه نقشها ممکن نشود چون آفتاب بر آن درجه
بافق مشرق رسد بدین مشغول شوند تا آن برج که آفتاب در وست طلوع میکند از شغل باز
و همین که طلوع کند دست از عمل باز گیرند و انتظار کشند تا بار دیگر آفتاب در همان درجه
بافق شرقی رسد تمام کنند و چون از صورت فارغ شوند اسم ۳۵ و هشتم و حرف ۲۹
و سوم را بر آن نقش کنند پس قطعه از زر خالص حاصل کنند و چون آفتاب بهمان
حال طلوع کند از آن زر خاتمی بریزند و نگین یاقوت در آن نشانند پس آن خاتم را در کوزه آبگینه
زرد یا سفید نهند و بر کوزه از دیباج مشک و یا کپه در آن اندازند و در برابر برج جوزا هفت شب

تبخیر کند بخوری که مناسب او باشد و چون جوزا فرو رود آنرا بردارد چون هفت شب بگذرد غرض
حاصل شود و هر که آن خاتم را در دست کند در چشم مردم با هیبت باشد و همه حاجت او را
و نزد سلاطین صاحب مرتبه گردد و اگر بحرب رود ظفر یابد و دران فواید بسیار است

باب ۱۴ در طلب باران و آب چون آفتاب یا ماه در درجهٔ ثور یا اول و پانزدهم
جوزا یا سیزدهم سرطان یا ۱۵ و ۲۵ عقرب یا ۱۵ دلو یا چهاردهم و ششم و هشتم و دهم
و هفدهم و بیست و ششم حوت اجتماع افتد آئینهٔ بزرگی بستاند و بر روی او صورت
مردی ایستاده برهنه و ازاری بر میان بسته و بر کمانی تکیه کرده و چشم و هر دو دست بر آسمان
داشته و در برابر او صورت آهوئی که چرا کند و مرغی بر صورت آهو و سنگ پشت و اسم
و حرف قوم بران نقش کند و اگر این عمل دران وقت تمام نشود منتظر باشد تا آفتاب
بهمان حالت عود کند الوقت تمام کند و چون از احکام شرح صورت فارغ شود بستاند از عود
و زعفران و مصطکی و حب الغار و سندروس و میعه از هر یک جزوی و آنرا بسایند و بمیاه [illegible]
و آنرا حبها سازد بمقدار نخودی و شب آن صورت را در برابر مریخ و حوت تبخیر کند یکی از آن حبها
و چون حوت فرو رود بردارد تا هفت شب تمام شود و پس از آن زر یا سیم مثلی فرا گیرد بمقدار
شبری چون وقت حاجت باشد جامه از تن بیرون کند و شمله در خود پیچد و آن آئینه را در دست
چپ گیرد و روی او را با آسمان کند و میل در دست راست گرفته و بر آن آئینه [illegible] و بدان
حب بخور کند باران می آید و تا روی آئینه را باز نپوشند باران باز نه ایستد باب ۱۵
طلسم در القاء شر و فتنه و حرب در دیار دشمن چون مریخ بسیزدهم یا بیست و دوم درجهٔ ثور
یا ۱۶ و ۲۲ و ۲۷ و ۲۸ از جوزا یا اول سرطان یا ۱۱ اسد یا ۱۲ میزان یا ۲۱ و یا ۲۴ [illegible]
قوس یا ۱۵ جدی یا ۱۱ دلو یا ۲۹ حوت رسد و بر افق مشرق باشد و قمر به تربیع یا مقابله او و کواکب
خمسهٔ باقیه از وی ساقط از نحاس سرخ بشابه(?) مردی ایستاده بی سر و بشکل مردی که میان او را
بدو نیم کرده باشند و بشکل دو مرد که با یکدیگر محاربه کنند صورتها را فرو ریزد و مبالغه کند تا
آن صورتها درست باشد و اسم ۱۷ و ۲۰۳ و حرف ۲۳ [illegible] بر او نقش کند پس [illegible] آن را

تنهایی کنند و در برابر کوکب رأس الغول هفت شب بسندروس و صمغ درخت میعه بخور کنند
و چون از تنجیم آن فارغ شود دیگی از آهن که در آن چیزی نه پخته باشند حاصل کند و آن صورتها
در آن نهند و طبقی آهنی بر سر او نهند و محکم ببندند هر وقت خواهد که در شهری خصومت و فتنه عظیم
باشد تا مریخ بیکی از دو جانب مذکور طلوع کند در آن وقت آن دیگ را در میان آن شهر دفن کند
بزودی در میان ایشان خصومت افتد و اگر در خانهٔ شخصی دفن کنند همین خاصیت دهد باب فی
طلسم برای تسخیر وحوش و سباع چون مریخ بچهار درجهٔ ثور یا ۲۴ درجهٔ جوزا یا اول قوس یا
یا ۱۹ جدی یا ۹ دلو رسد و آفتاب مقارن او باشد و اگر مقارنهٔ شمس اتفاق نیفتد باید که مریخ
بیکی از این درجات طالع باشد و آفتاب در تاسع یا عاشر یا حادی عشر و در آن وقت نحاس
سرخ را بگدازند و او را بر تمثال مردی که بر سر شیر نشسته باشد و تاج بر سر نهاده و او را شاخ
بود و بر دست چپ او خروسی و بدست راست گرزی آهنین و اسم مهتوها و حرف [illegible]
چنین نقش کنند و اگر صورتی بر این وجه یکجا نتوانند ریخت هر یک از مرد و شیر و خروس تنها
بریزند و بعد از آن باهم ترکیب کنند و بسوهان پاک گردانند تا که صورت خوب شود و در هر دو ران
سوار سوراخ کنند چنانکه در اندرون شیر رود و آنرا به میخ آهن یا نحاس استوار کنند و در ظرف
بسوهان بمالند تا سر آن مسمارها پیدا نباشد پس آنرا در دیگی آهنین یا سنگین نهند و روغن زیت
در آنجا ریزند چنانکه تا سه انگشت بالاتر از آن صورت باشد و چون برج اسد ابتدا طلوع کند
زیر آن دیگ آتشی معتدل برافروزند تا در جوش در آید پس آتش ترک کنند تا آن دیگ آرام
گیرد و باز همچنان آتش کنند تا جوشی دیگر بزند و باز ترک آن کنند تا آرام گیرد و همچنین تا هفت
مرتبه پس آنرا برگیرند و چندان بمالند که از زیت باقی نماند و هفت شب در برابر برج اسد
بسندروس و اکلیل الملک بخور کنند و چون برج اسد فرو رود بردارد و هر کس که مراعات
این دقایق کرده صورتی چنین فرا گیرد و با خود دارد همه سباع و وحوش مسخر او شوند باب فی
طلسم برای تسخیر مرغان چون عطارد بسیزده درجهٔ حمل یا شانزده درجهٔ ثور یا هشت درجهٔ جوزا
یا ۱۴ سرطان یا پنجم سنبله یا چهارم و پنجم و ۱۵ میزان یا ۲۱ و ۲۴ عقرب یا اول جدی یا چهارم